

INSTITUTO FEDERAL DE ALAGOAS CAMPUS SATUBA
DIREÇÃO DE ENSINO
NÚCLEO DE ESTUDOS AFROBRASILEIROS E INDÍGENAS - NEABI

PROGRAMAÇÃO BAOBÁ 2025: “Ritos, Raízes e Resistências: saberes afro-brasileiros e afro-indígenas pela cura da Terra”

Dias 18 e 19 de novembro de 2025

Data / Turno	Atividade	Descrição
18/11 – Manhã	Abertura oficial	Mesa de abertura oficial;
	9h	Conferência de abertura: Maria Madalena Souza de Aquino - Rede Mulheres de Comunidades Tradicionais (Coordenadora da juventude);
	10h30	Apresentação da peça teatral do Artlfal
18/11 – Almoço temático	Sabores da Ancestralidade	O refeitório servirá pratos étnicos e de origem africana, afro-brasileira e afroindígena, integrando cultura e alimentação tradicional.
	12h	
18/11 – Tarde	Oficina Temática	Oficina de cerâmica (ancestralidade e arte sustentável)
	14h	
18/11 – Tarde	Mostra de cinema	Exibição do documentário <i>“Entremeios: Teias de relações socioambientais - o fazer artístico através do Reisado no Quilombo da Tabacaria, Palmeira dos Índios”</i> e bate papo com o diretor
	15h	
18/11 – Noite (EJA)	Mostra EJA – Cinema e Ciência	Exibição do documentário <i>“Entremeios: Teias de relações socioambientais - o fazer artístico através do Reisado no Quilombo da Tabacaria, Palmeira dos Índios”</i> e bate papo com o diretor
	19h	
	20h	Observação astronômica com o Polo de Astronomia e Astronáutica do Campus Satuba com explanação sobre Etnoastronomia.

19/11 - Manhã	Concurso de Mini Documentários – Reels Neabi 2025 9h	Abertura com apresentações culturais Exibição dos mini documentários em formato Reels (até 90 segundos) sobre os eixos do evento. As exposições e premiações ocorrerão no auditório.
19/11 – Tarde	Oficinas e Exposições 14h	Exposição da obra "História preta das coisas: 50 invenções científico-tecnológicas de pessoas negras" da autora Bárbara Carine Soares Pinheiro - Projeto Resbi Oficina de turbantes (identidade e estética afro);
19/11 – Tarde	Sarau e Roda de Saberes “Despoluir a Sociedade” 15h	Sarau Ancestral (atividade do projeto de ensino) Roda de diálogo, declamação de poesias e apresentações inspiradas em autores negros e indígenas.
19/11 – Tarde	Encerramento Foto oficial 16h	Apresentação dos resultados do concurso e encerramento oficial

Obs.: Programação ainda sujeita a alterações