

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica**  
**Instituto Federal de Alagoas**  
**Campus Satuba**  
**Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas - NEABI**

## **VIII Baobá Cultura e Resistência**

### **Tema: Intelectualidade e Arte Negra Brasileira: Uma Jornada de Conhecimento**

#### **Apresentação:**

O VIII Baobá Cultura e Resistência no Ifal Campus Satuba representa um compromisso contínuo com a promoção de uma educação inclusiva e antirracista. Sob o tema “Intelectualidade e Arte Negra Brasileira: Uma Jornada de Conhecimento” a ação busca contribuir para a formação de cidadãos/as mais conscientes e críticos/as, capazes de reconhecer e respeitar a diversidade cultural do país.

A História do Brasil é marcada por uma rica diversidade cultural, onde a contribuição da população negra é fundamental e muitas vezes pouco conhecida e valorizada. A intelectualidade negra brasileira, ao longo dos séculos, tem produzido um legado riquíssimo em diversas áreas do conhecimento, da arte à ciência.

O evento se justifica pela necessidade de promover continuamente a valorização da História e da cultura afro-brasileira no ambiente escolar. Ao abordar a contribuição da intelectualidade negra, busca-se desconstruir estereótipos, combater o racismo e promover a igualdade racial.

#### **Objetivo Geral**

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica**  
**Instituto Federal de Alagoas**  
**Campus Satuba**  
**Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas - NEABI**

Promover a valorização da história e da cultura afro-brasileira, com foco na contribuição da intelectualidade negra, visando a construção de uma escola mais justa e democrática

### **Objetivos Específicos**

- Sensibilizar os/as estudantes para a importância da história e da cultura afro-brasileira, desmistificando estereótipos e combatendo o racismo;
- Divulgar o legado da intelectualidade negra brasileira em diversas áreas do conhecimento, como arte, ciência e literatura, incentivando a pesquisa e o estudo sobre o tema;
- Promover a reflexão sobre a importância da diversidade cultural para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária

### **Público-Alvo**

Todas/os as/os estudantes do Instituto Federal de Alagoas Campus Satuba.

### **Metodologia**

A metodologia adotada na atividade incorpora diversas estratégias colaborativas e educativas, como rodas de conversas em parceria com monitores do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (Neabi), apresentações artísticas, saraus em parceria com projetos de ensino, pesquisa e extensão e seus/suas bolsistas e colaboradores/as ligados ao Neabi que desenvolvem temáticas antirracistas.

As atividades foram pensadas de modo a explorar temáticas específicas relacionadas à cultura afro-brasileira, fortalecendo a valorização da diversidade

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica**  
**Instituto Federal de Alagoas**  
**Campus Satuba**  
**Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas - NEABI**

étnico-racial e a promoção de uma educação antirracista. Os temas a serem trabalhados são:

**Mostra: Intelectualidade e Arte Negra Brasileira: Uma Jornada de Conhecimento**

**Divisão das turmas e temas:**

<p>1º A Tema: Sonia Gomes: escultora que retrata a identidade racial brasileira por meio de esculturas e objetos têxteis <a href="https://vogue.globo.com/Vogue-Gente/noticia/2021/10/conheca-sonia-gomes-artista.html">https://vogue.globo.com/Vogue-Gente/noticia/2021/10/conheca-sonia-gomes-artista.html</a></p>	<p>2º A Tema: Milton Santos: Geógrafo, um dos mais importantes pensadores da geografia crítica, com grande influência no pensamento social brasileiro. <a href="https://guiadoestudante.abril.com.br/atualidades/quem-foi-milton-santos-e-quais-foram-as-ideias-do-geografo-brasileiro/#google_vignette">https://guiadoestudante.abril.com.br/atualidades/quem-foi-milton-santos-e-quais-foram-as-ideias-do-geografo-brasileiro/#google_vignette</a></p>	<p>3º A Tema: Elza Soares: Cantora e compositora <a href="https://www.ebiografia.com/elza_soares/">https://www.ebiografia.com/elza_soares/</a></p>	<p>EJA 1 Tema: Carolina Maria de Jesus: uma das primeiras e mais destacadas escritoras negras do País. <a href="https://www.ebiografia.com/carolina_maria_de_jesus/">https://www.ebiografia.com/carolina_maria_de_jesus/</a></p>
<p>1º B Tema: Abdias do Nascimento: Artista plástico, ativista pelos direitos humanos e fundador do Teatro Experimental do Negro. <a href="https://www.gov.br/memoriasreveladas/pt-br/assuntos/noticias/conheca-abdias-nascimento-um-dos-pioneiros-do-movimento-antirracista-brasileiro">https://www.gov.br/memoriasreveladas/pt-br/assuntos/noticias/conheca-abdias-nascimento-um-dos-pioneiros-do-movimento-antirracista-brasileiro</a></p>	<p>2º B Tema: Djamila Ribeiro: Filósofa, escritora e ativista, uma das principais vozes do feminismo negro no Brasil. <a href="https://www.ebiografia.com/djamila_ribeiro/">https://www.ebiografia.com/djamila_ribeiro/</a></p>	<p>3º B Tema: Sueli Carneiro: Socióloga, filósofa e escritora, uma das fundadoras do Geledés - Instituto da Mulher Negra. <a href="https://www.geledes.org.br/quem-e-e-o-que-pensa-sueli-carneiro-filosofa-e-ativista-brasileira/">https://www.geledes.org.br/quem-e-e-o-que-pensa-sueli-carneiro-filosofa-e-ativista-brasileira/</a></p>	<p>EJA 2 Tema: Lélia Gonzalez: Antropóloga, filósofa e militante, uma das mais importantes intelectuais negras brasileiras do século XX. <a href="https://www.ebiografia.com/lelia_gonzalez/">https://www.ebiografia.com/lelia_gonzalez/</a></p>

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica**  
**Instituto Federal de Alagoas**  
**Campus Satuba**  
**Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas - NEABI**

<p>1º C Tema: Luiza Mahin: Líder quilombola, mãe de Luiz Gama e figura central na luta abolicionista. <a href="https://www.geledes.org.br/luiza-mahin/">https://www.geledes.org.br/luiza-mahin/</a></p>	<p>2º C Tema: Antonieta de Barros: Primeira mulher negra a ocupar uma cadeira na Câmara dos Deputados. <a href="https://brasil.elpais.com/opiniao/2020-10-15/antonieta-de-barros-a-parlamentar-negra-pioneira-que-criou-o-dia-do-professor.html">https://brasil.elpais.com/opiniao/2020-10-15/antonieta-de-barros-a-parlamentar-negra-pioneira-que-criou-o-dia-do-professor.html</a></p>	<p>3º C Tema: Tereza de Benguela: Líder quilombola, governante do Quilombo do Quilombo dos Palmares, símbolo de resistência e autonomia negra. <a href="https://ufrb.edu.br/bibliotecaecacecult/noticias/220-tereza-de-benguela-a-escrava-que-virou-rainha-e-liderou-um-quilombo-de-negros-e-indios">https://ufrb.edu.br/bibliotecaecacecult/noticias/220-tereza-de-benguela-a-escrava-que-virou-rainha-e-liderou-um-quilombo-de-negros-e-indios</a></p>	<p>EJA 3 Tema: Djavan: Cantor e compositor alagoano <a href="https://djavan.com.br/biografia/">https://djavan.com.br/biografia/</a></p>
<p>1º D Tema: Iza: Cantora, compositora e ativista, utiliza sua música para promover a representatividade negra. <a href="https://www.ebiografia.com/iza_legion/">https://www.ebiografia.com/iza_legion/</a></p>	<p>2º D Tema: Taís Araújo: Atriz, ativista e defensora dos direitos humanos, utiliza sua visibilidade para promover a igualdade racial. <a href="https://primeirosnegros.com/tais-araujo">https://primeirosnegros.com/tais-araujo</a></p>	<p>3º AA Tema: Maria Auxiliadora da Silva: Pintora, costureira e bordadeira <a href="https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8785/maria-auxiliadora">https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8785/maria-auxiliadora</a></p>	<p>EJA 4 Tema: Jarid Arraes é uma escritora, cordelista e poeta brasileira <a href="http://jaridarraes.com/biografia/">http://jaridarraes.com/biografia/</a></p>
<p>1º E Tema: José Prudêncio de Almeida, conhecido como Chau do Pife. Artista popular alagoano que compõe, toca e fabrica seus instrumentos <a href="https://desembarqueal.com.br/especiais/um-patrimonio-vivo-chamado-chau-do-pife/">https://desembarqueal.com.br/especiais/um-patrimonio-vivo-chamado-chau-do-pife/</a></p>	<p>2º AA Tema: Conceição Evaristo: Escritora, poeta e ativista, suas obras abordam a experiência da mulher negra e suas diversas nuances. <a href="https://brasilecola.uol.com.br/literatura/conceicao-evaristo.htm">https://brasilecola.uol.com.br/literatura/conceicao-evaristo.htm</a></p>	<p>3º AB Tema: Wilson Tibério; artista plástico mundialmente reconhecido <a href="https://www.geledes.org.br/wilson-tiberio-a-negritude-de-um-genio-das-artes-plasticas/">https://www.geledes.org.br/wilson-tiberio-a-negritude-de-um-genio-das-artes-plasticas/</a></p>	
<p>1º AA Tema: Maxwell Alexandre: artista jovem</p>	<p>2º AB Tema: Dalton Paula: artista conhecido por</p>		

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica**  
**Instituto Federal de Alagoas**  
**Campus Satuba**  
**Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas - NEABI**

que retrata cenas cotidianas de comunidades do Rio de Janeiro <a href="https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa11882/maxwell-alexandre">https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa11882/maxwell-alexandre</a>	suas criações que vão além da pintura e incluem fotografia, vídeos, desenhos e representações por meio de objetos <a href="https://daltonpaula.com/">https://daltonpaula.com/</a>		
1º AB Tema: Estêvão Silva: primeiro pintor negro de destaque graduado pela Academia Imperial de Belas Artes, fundada por Dom João VI no século XIX <a href="https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa22999/estevao-silva">https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa22999/estevao-silva</a>			

**Programação**

<b>DATA</b>	<b>AÇÃO</b>	<b>RESPONSÁVEIS</b>
01/11/2024	Roda de conversa	Projeto de Ensino "Histórias que Transformam: Clube de Leitura e Cine Debate sobre Diversidade Étnico-Racial"
08/11/2024	Roda de conversa	Projeto de Ensino "Histórias que Transformam: Clube de Leitura e Cine Debate sobre Diversidade Étnico-Racial"
18/11/2024	10h Palestra do professor Luís Domingos 12h Almoço com comidas de origem africana 14h Exibição do curta "Samuel foi trabalhar" seguido de debate com os diretores Lucas Litrento e Janderson	Neabi  Setor de Nutrição  Projeto de Ensino "Histórias que Transformam: Clube de Leitura e Cine Debate sobre Diversidade Étnico-Racial"

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica**  
**Instituto Federal de Alagoas**  
**Campus Satuba**  
**Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas - NEABI**

	Felipe	
19/11/2024	10h às 17h Apresentação das turmas no auditório  10h roda de conversa com as "Guereiras Cori Croá"	NEABI Campus Satuba
29/11/2024	Roda de conversa	Projeto de Ensino "Histórias que Transformam: Clube de Leitura e Cine Debate sobre Diversidade Étnico-Racial"

### **Recursos materiais**

Data Show, cartolina, piloto, cola e outros materiais de expediente.

### **Equipe responsável**

Membros Neabi: Adriana Cirqueira, Anne Delly, Antônio Carlos, Dayanne Lima, Francine Lopes, Jaqueline Lima, Lilan, Tâmara Lúcia,

Professores/as envolvidos:

Monitores Neabi:

### **Parceiros**

Projeto de Ensino "Histórias que Transformam: Clube de Leitura e Cine Debate sobre Diversidade" - Neabi

Projeto de Pesquisa - Neabi

Projeto de Extensão Artifal/Neabi

### **Evento:**



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica**  
**Instituto Federal de Alagoas**  
**Campus Satuba**  
**Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas - NEABI**

Data: 18 e 19 de novembro de 2024

Local: IFAL- Campus Satuba