



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Alagoas
Campus Satuba

DADOS GERAIS

Título: SERVIDOR - Trabalhando as dificuldades de leitura e de escrita

Ano: 2021 **Período:** 01/02/2021 a 01/06/2021

Categoria: Projeto

Fonte de Financiamento: FINANCIAMENTO INTERNO (PROJETOS DE EXTENSÃO 2020)

Área do CNPq: Linguística, Letras e Artes **Área Principal:** Educação

Município de Realização: Messias - AL

Espaço de Realização: Escola Municipal Professora Maria Marluce Raimundo da Silva

Público Atingido: 30 pessoas

Unidade Proponente: Campus Satuba

DETALHES DA AÇÃO

RESUMO:

O projeto de extensão “ Servidor - Trabalhando as dificuldades de leitura e escrita” objetiva proporcionar um espaço de leitura, interpretação e produção textual em uma escola do bairro Rio Novo, município de Maceió-AL, que fica no entorno do Município de Satuba, através dos gêneros contos, quadrinhos e fábulas, possibilitando ao aluno ser um agente na construção do conhecimento, pois, segundo Moita Lopes (2002), as narrativas criam realidades sociais e têm um papel crucial na construção de sentido, pois nos fazem refletir sobre cada personagem e sua possível relação com o mundo real. Assim, esse projeto tem o propósito de levar ao aluno do 4º ano do ensino fundamental uma prática de leitura e produção textual, visando desenvolver o pensamento crítico e o prazer pela leitura, uma vez que essas práticas linguístico-discursivas contribuem para que esse aluno tenha uma visão de mundo e construa relações com o contexto em que estão inseridos.

OBJETIVOS E METAS:

Seguem abaixo as diversas etapas correspondentes aos objetivos que serão desenvolvidas: - Incentivar o hábito e o prazer para a leitura, com o intuito de também desenvolver a expressão oral, corporal e escrita: à medida que a leitura for realizada, será feito um levantamento de hipóteses com questionamentos sobre enredo, personagens, ações; serão feitas leituras silenciosas, orais, coletivas e com auxílio de dedoches e/ou fantoches, como também pequenas dramatizações; - Desenvolver a

Rua Dezessete de Agosto, s/nº, Zona Rural – Satuba-
AL. CEP: 57120-000.

Telefone: (82) 2126-6500. www.satuba.ifal.edu.br

compreensão e interpretação dos textos trabalhados em sala: após a leitura ou dramatização, realizar-se-á a interpretação oral e/ou escrita do texto trabalhado, abordando valores existentes na história e trazendo essa discussão para a realidade, contextualizando-o; em cada leitura, a estrutura do gênero será trabalhada, para que eles percebam que cada um dos textos trabalhados apresentam características próprias e possam depois aplicá-las nas suas produções. - Ampliar o repertório linguístico dos alunos: pedir no decorrer da leitura dos textos trabalhados a significação de algumas palavras ou expressões, além de pedir a aplicação dessas palavras e expressões em outros contextos. -Produzir textos orais e escritos a partir das leituras e discussões em sala de aula: propor atividades de reescritas coletivas, primeiramente, de alguns textos trabalhados para que se apropriem dos componentes próprios dos gêneros estudados, depois a reescrita individual, produção de um final diferentes para os textos trabalhados, produção de contos, fábulas e quadrinhos a partir de desenhos e a produção textual livre dos gêneros. Para cada produção, o aluno deverá, a partir das observações apresentadas na correção, fazer uma ou mais reescritas para se chegar uma redação final. As ações de leitura e interpretação textual ocorrerão no decorrer do projeto, já as produções só ocorrerão em julho e setembro, uma vez que os alunos já tiveram um trabalho mais aprofundado de leitura e reescritas desses gêneros.

METODOLOGIA:

O projeto tem como objetivo geral de proporcionar o espaço de leitura, interpretação e produção de diversos gêneros textuais, contribuindo para formação de um aluno leitor e produtor textual. Nesse sentido, o projeto consistirá na elaboração de atividades de leitura, interpretação e produção de textos. Usaremos os contos, as fábulas e os quadrinhos, para interagir com os alunos, mostrando-lhes que a leitura pode ser divertida, interpretada e importante para seu futuro. Para esse fim, as leituras serão feitas através de livros, dramatizações com fantoches e dedoches, pequenos teatros, com o intuito de promover a interação com os alunos, como também o debate e interpretação dos textos lidos. As ações desse projeto seguirão as seguintes etapas: - Seleção dos textos que serão trabalhados; -Apresentação do projeto para a escola (direção, coordenação e alunos da série escolhida); - Leitura silenciosa e oral; - Dramatizações por meio de dedoches e/ou fantoches; - Teatrinhos; - Recriação e contextualização das histórias lidas; - Confecções de desenhos e cartazes - Produção e reescritas de textos; - Avaliação do projeto.

RESULTADOS ESPERADOS:

Mesmo com as dificuldades enfrentadas em virtude do momento pandêmico, conseguimos realizar momentos síncronos através do Google Meet. Por meio dessa possibilidade de reunião online, pudemos promover atividades de levantamentos de hipóteses e interpretação para cada texto trabalhado. Os alunos participavam ativamente de todos esses momentos. Conseguimos, mesmo em um ambiente online, fazer uma produção coletiva de um final diferente da fábula trabalhada, fazer uma reescrita coletiva da fábula O leão e o rato e jogos envolvendo aspectos de estrutura e interpretação dos textos trabalhados. Foi uma experiência diferente e gratificante. De início, ficamos apreensivos em fazer essa produção em um ambiente virtual, mas o resultado foi maravilhoso. Para a visualização do processo de construção da reescrita, usamos uma página do Word e, à medida que os alunos construíam oralmente as partes da fábula, íamos escrevendo no Word. Foi muito interessante, pois ao escrever algumas palavras, fazíamos perguntas sobre como deveríamos escrever determinadas palavras para trabalhar ortografia, perguntava se o trecho que estavam falando era fala de personagem ou do narrador e qual pontuação deveria ser usada. Os alunos também fizeram as atividades e

produções individuais de forma adequada, alguns com algumas dificuldades outros com criatividade e organização. Uma das alunas além de produzir a fábula gravou um vídeo fazendo a leitura de sua produção, ela também disse que ficou incentivada para fazer um livro de história inventada. É necessário salientar que a coordenação da escola gostou tanto do nosso projeto que pediu que ao invés de uma turma, o nosso projeto atingisse as três turmas de 4º ano. Aceitamos, porém com a colaboração das professoras dessas turmas. Outro ponto a ser destacado foi a forma como trabalhamos os gêneros discursivos, a nossa forma de correção e interação, o que resultou em um convite por parte da coordenadora para fazer uma pequena formação com os professores da escola.

MEMBROS DA EQUIPE

Nome	Categoria	Função
Lilian Soares De Figueiredo Luz	Docente	Orientadora
Andriely Brandão De Souza	Discente	Bolsista
Bruna Evellyn Da Silva	Discente	Bolsista

CRONOGRAMA

1. Orientação aos bolsistas - 01/02/2021 a 01/06/ 2021;
2. Preparação dos materiais, seleção de textos e organização das aulas - 01/02/2021 a 01/06/2021;
3. Leituras silenciosas, orais, coletivas e com auxílio de dedoches e/ou fantoches, como também pequenas dramatizações; atividades de interpretação oral e escrita dos textos trabalhados em sala; trabalho com a significação de palavras ou expressões novas para os alunos encontradas nos textos estudados; aplicação dessas palavras ou expressões em outros contextos; Reescritas coletivas e individuais; produção de contos, fadas e quadrinhos - 08/02/2021 a 01/06/2021.

CONTATO

Coordenação: Lilian Soares De Figueiredo Luz

E-mail: lilian.luz@ifal.edu.br

Antonio Carlos Silva dos Santos
Coordenador de Extensão
IFAL - Campus Satuba

Rua Dezesete de Agosto, s/nº, Zona Rural – Satuba-
AL. CEP: 57120-000.

Telefone: (82) 2126-6500. www.satuba.ifal.edu.br