



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**Ministério da Educação**  
**Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica**  
**Instituto Federal de Alagoas**  
***Campus Satuba***

## **DADOS GERAIS**

**Título:** O teatro como instrumento de inclusão nas escolas públicas de Satuba

**Ano:** 2022

**Período:** 01/06/2022 a 31/12/2022

**Categoria:** Projeto

**Fonte de Financiamento:** FINANCIAMENTO INTERNO (PEAF 2022)

**Área do CNPq:** Linguística, Letras e Artes

**Área Principal:** Cultura

**Município de Realização:** Maceió - AL

**Espaço de Realização:** Fetag - Federação dos trabalhadores rurais de agricultores e agricultura

**Público Estimado:** 54 pessoas

**Unidade Proponente:** *Campus Satuba*

## **DETALHES DA AÇÃO**

### **RESUMO:**

O projeto intitulado " O Teatro como instrumento de inclusão nas escolas públicas de Satuba" tem como objetivo promover ações inclusivas dentro do Programa Artifal através de estudos e discussões sobre conceitos e legislações que culminarão com produções teatrais e debates sobre as formas de eliminação de barreiras as quais dificultam a autonomia, a permanência e a saída com êxito de estudantes com necessidades específicas. Verifica-se que a problemática da exclusão encontra-se muitas vezes associada a diversas formas de preconceito oriundas de parte das famílias e comunidade escolar. Reitera-se que as dificuldades educacionais ora expostas ocorrem como consequência da falta de conhecimento sobre os direitos da pessoa com necessidades específicas e das insipientes formações para os profissionais envolvidos. Nesse contexto, as ações do Artifal em escolas públicas de Satuba integrarão o conhecimento à arte como estratégias de sensibilização de grupos envolvidos os quais atuarão como multiplicadores de inclusão no ambiente escolar. A metodologia adotada compõe-se de estudos, formação de grupo teatral, oficinas, elaboração de textos, montagem e apresentação de peça seguida de reflexões sobre a temática trabalhada. A proposta em questão atende às diretrizes do projeto no que tange à natureza extensionista, por envolver cerca de 100 estudantes externos no universo da arte, estabelecendo um diálogo entre o IFAL e a sociedade. O caráter educativo e cultural tem impacto social no que se refere às discussões sobre a inclusão no ambiente escolar e na vida, além

Rua Dezesete de Agosto, s/nº, Zona Rural –  
Satuba-AL. CEP: 57120-000.  
Telefone: (82) 2126-6500. [www.satuba.ifal.edu.br](http://www.satuba.ifal.edu.br)

do contato e valorização da arte como ponte para o protagonismo juvenil, a eliminação de barreiras e as transformações individuais e coletivas na busca da igualdade de condições para os cidadãos e respeito às diferenças.

## **OBJETIVOS E METAS:**

### Objetivo Geral

Promover estudos, debates e oficinas sobre a inclusão na escola; - buscar conhecimento sobre as necessidades específicas através de legislações e conteúdos sobre o tema; - dialogar sobre as diversas formas de preconceito direcionadas às pessoas com necessidades específicas nas escolas; -desenvolver um grupo de teatro no Campus Satuba; -formar plateias e cidadãos críticos; -adaptar textos sobre a inclusão para o teatro, seguindo os temas propostos no debates; - estimular a busca do conhecimento por meio da arte; - contribuir para o acesso da comunidade às produções culturais através do teatro; -incentivar o protagonismo infanto-juvenil; -sensibilizar o público sobre a importância da inclusão no ambiente escolar e na sociedade; - colaborar para a formação de cidadãos conscientes

## **METODOLOGIA:**

Serão realizados estudos sobre a Inclusão de Pessoas com Necessidades Específicas, tendo como fundamentação teórica a Lei Brasileira de Inclusão (13.146/15), a Lei 10.048/00, que trata sobre o atendimento prioritário; além da Lei da Promoção de Acessibilidade (10.098/00) e textos explicativos sobre as deficiências, o transtorno do Espectro Autista, os transtornos do desenvolvimento e as altas habilidades/ superdotação. Do ponto de vista da Arte teatral, serão utilizadas as técnicas dos jogos teatrais de Viola Spolin, inseridas no fichário e na obra "Improvisação para o teatro" além da Proposta Triangular de Ana Mae Barbosa, que consiste em três abordagens para se construir conhecimentos em arte: Contextualização histórica (conhecer a sua contextualização histórica); Fazer artístico (fazer arte); Apreciação artística (saber ler uma obra de arte). Ações a serem desenvolvidas no projeto:1. levantamento de escolas públicas de ensino fundamental em Satuba; 2. Estudos sobre a Lei Brasileira de Inclusão e as necessidades específicas na escola, bem como as práticas inclusivas;3. Elaboração de texto teatral baseado nos conteúdos estudados .4. formação de grupo teatral com os estudantes do Campus Satuba e estudantes externos; 5. Produção artística; 6. oficinas de teatro e construção de espetáculo.7. reuniões periódicas de ensaios. 8. Debates sobre a Inclusão de pessoas com necessidades específicas; 9. Avaliação do projeto. Instrumentos de produção artística: textos, aparelhos de sons, utilização de espaço físico para os ensaios, figurinos, maquiagem, objetos de cenário. Periodicidade: 06 meses (turno vespertino). Encontros semanais: Produção: Horários: 13:30 às 16:30 horas (sextas-feiras); planejamento: a depender dos horários livres de aula no Campus, que geralmente ocorrem em dois turnos por semana.

## RESULTADOS ESPERADOS:

Conhecimento sobre as necessidades específicas através do Teatro ; - Reflexão sobre a problemática da inclusão na escola; - formação de plateia; - Sensibilização de 120 estudantes envolvidos no Projeto, incluindo 100 alunos do Ensino Fundamental das escolas públicas do município de Satuba e 20 alunos do IFAL - Campus Satuba.

## MEMBROS DA EQUIPE

Nome	Categoria	Função
Valeska de Souza Duarte	Docente	Coordenadora
Anne Delly Gomes Leao	Docente	Coordenadora Adjunta
Alan da Silva Santos	Discente	Bolsista
Carlos Dyego Acioli Rocha	Discente	Bolsista

## CRONOGRAMA

1. LEVANTAMENTO DE ESCOLAS PÚBLICAS DE ENSINO FUNDAMENTAL EM SATUBA; ESTUDOS SOBRE A LEI BRASILEIRA DE INCLUSÃO E AS NECESSIDADES ESPECÍFICAS NA ESCOLA, BEM COMO AS PRÁTICAS INCLUSIVAS - Julho a Agosto de 2022;
2. DIVULGAÇÃO DO PROJETO, SELEÇÃO DE ALUNOS MONTAGEM DE GRUPO TEATRAL COM OS ESTUDANTES DO CAMPUS SATUBA E ESTUDANTES EXTERNOS - Agosto de 2022;
3. PLANEJAMENTO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA TEATRAL A SER MONTADA - Agosto de 2022
4. OFICINAS DE TEATRO E CONSTRUÇÃO DE ESPETÁCULO - Agosto a Outubro de 2022;
5. REUNIÕES PERIÓDICAS DE ENSAIOS - Agosto a Dezembro de 2022;
6. APRESENTAÇÕES TEATRAIS E DEBATES SOBRE A INCLUSÃO DE PESSOAS COM NECESSIDADES ESPECÍFICAS - Novembro a Dezembro de 2022;
7. AVALIAÇÃO DO PROJETO POR PARTE DOS ENVOLVIDOS - Dezembro de 2022;
8. ENTREGA DE RELATÓRIO FINAL - Dezembro de 2022;

## **CONTATO**

**Coordenação:** Valeska de Souza Duarte

**E-mail:** valeska.souza@ifal.edu.br

Rua Dezesete de Agosto, s/nº, Zona Rural –  
Satuba-AL. CEP: 57120-000.  
Telefone: (82) 2126-6500. [www.satuba.ifal.edu.br](http://www.satuba.ifal.edu.br)