

INSTITUTO FEDERAL DE ALAGOAS CAMPUS SATUBA
DIREÇÃO DE ENSINO
NÚCLEO DE ESTUDOS AFROBRASILEIROS E INDÍGENAS - NEABI
EDITAL DE/NEABI Nº 02/2025 - CONCURSO DE VÍDEOS REELS NEABI/IFAL SATUBA

1. DA APRESENTAÇÃO E OBJETIVO

O Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (Neabi) do Instituto Federal de Alagoas (Ifal) Campus Satuba, em comemoração ao Dia da Consciência Negra (20 de novembro), promove o Concurso de vídeos para a plataforma Instagram Reels, sob o tema “Ritos, Raízes e Resistências: saberes afrobrasileiros e afroindígenas pela cura da Terra”. O concurso visa estimular a pesquisa, a criatividade e a produção audiovisual entre os/as estudantes, bem como a valorização da história, cultura e identidades negras, afroindígenas e indígenas no contexto local e nacional.

2. DA PARTICIPAÇÃO

2.1. Quem pode participar: Podem participar do concurso todas as turmas dos 1º, 2º e 3º anos dos Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio (Agropecuária e Agroindústria) do Ifal Campus Satuba.

2.2. Modalidade de inscrição: Será classificado apenas um (01) vídeo por turma. A turma pode escolher um/a representante ou um grupo para a produção e submissão do material, o restante da turma atuar na pesquisa e divulgação do trabalho antes e durante o evento.

2.3 A inscrição será feita exclusivamente através de formulário eletrônico específico, no prazo estipulado pelo edital pela organização do concurso.

3. TEMA E GÊNERO

3.1. Tema Central “Ritos, Raízes e Resistências”: O vídeo deverá abordar a influência, a presença e a importância das culturas africanas, afrobrasileiras, afroindígenas ou indígenas na formação da sociedade, na cultura brasileira, nas áreas do conhecimento (incluindo Agropecuária e Agroindústria) ou no próprio contexto do Campus Satuba e Alagoas. Os eixos definidos são: ancestralidade, ecologia, arte, moda, oralidade, justiça climática e diásporas.

3.2. Gênero Audiovisual: Documentário - o vídeo deve se enquadrar no gênero documentário, apresentando fatos, informações e depoimentos com base na realidade, utilizando recursos de pesquisa e narração para explorar o tema.

4. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E SUBMISSÃO

4.1. Duração: O vídeo deverá ter uma duração mínima de 2 (dois) e máxima de 3 (três) minutos;

4.2. Formato: O vídeo deve ser gravado e editado no formato vertical (proporção 9:16), ideal para o Instagram Reels. O formato de arquivo preferencial para submissão é MP4. A resolução mínima recomendada é HD (720p);

4.3. Submissão: As turmas deverão enviar o vídeo finalizado, juntamente com a Ficha de Inscrição (a ser disponibilizada pelo Neabi), através de formulário eletrônico até a data limite estabelecida no cronograma.

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os vídeos serão avaliados por uma Comissão Julgadora composta por membros do Neabi, professores/as e técnicos/as convidados/as, com base nos seguintes critérios, que totalizam 100 pontos:

Critério de Avaliação	Descrição	Pontuação Máxima
Adesão à Temática (Conteúdo)	Clareza, profundidade e relevância na abordagem do tema "Ritos, Raízes e Resistências: saberes afrobrasileiros e afroindígenas pela cura da Terra". Uso de referências e dados pertinentes ao gênero documentário.	40 pontos
Qualidade Técnica e Estética	Qualidade de imagem e som, iluminação, enquadramentos e edição. Uso criativo dos recursos do formato Reels/vídeo vertical.	20 pontos
Roteiro e Narrativa	Coerência e fluidez do roteiro. Capacidade de engajamento e de transmitir a mensagem de forma clara e interessante no formato documentário.	20 pontos
Criatividade e Originalidade	Abordagem inovadora, originalidade na pesquisa e na forma de contar a história.	20 pontos
TOTAL		100 pontos

6. PREMIAÇÃO

6.1 Serão premiados os três (03) melhores vídeos classificados pela Comissão Julgadora, de acordo com a pontuação total obtida. A premiação será divulgada no evento alusivo ao Dia da Consciência Negra.

- Certificação: Todas as turmas que obtiverem a nota mínima de 70 (setenta) pontos receberão um Certificado de Participação e Destaque pela relevância do trabalho apresentado, atestando a qualidade do conteúdo e da produção audiovisual.

6.2 Premiação para os Destaques:

- 1º Lugar: Prêmio em Dinheiro no valor de R\$ 400,00 (quatrocentos reais).

Exibição Pública do audiovisual nas atividades oficiais em que o Neabi Satuba for apresentado, até que outro audiovisual seja produzido para fim específico..

Certificado de 1º Lugar.

- 2º Lugar: Certificado de 2º Lugar
- 3º Lugar: Certificado de 3º Lugar.

7. CRONOGRAMA

Etapa	Prazos
Lançamento do Edital	24/10/2025
Período de Inscrições e dúvidas – link: https://forms.gle/kNEZubwLtM6LijTi8	24/10/2025 a 06/11/2025
Resultado Preliminar das inscrições deferidas	07/11/2025
Prazo para recursos	07/11/2025
Resultado Preliminar das inscrições deferidas	08/11/2025
Avaliação pela Comissão Julgadora	08/11/2025 a 15/11/2025
Divulgação e Premiação	Baobá 2025 (18 a 19/11/2025)

8. DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. Os vídeos inscritos poderão ser utilizados pelo Neabi/Ifal Satuba em ações de divulgação e educativas, mediante a citação dos créditos das turmas produtoras.

8.2 Cláusula de Não Vencedor: O concurso poderá não ter vencedor(es), caso a Comissão Julgadora, por maioria simples, decida que nenhum dos vídeos submetidos atende aos critérios de avaliação em um nível considerado minimamente adequado para a premiação, respeitando o padrão de qualidade e relevância esperado.

8.3 Casos omissos neste edital serão resolvidos pelos/as servidores/as membros/as do Neabi Satuba.

Satuba, 24 de outubro de 2025.

ADRIANA CIRQUEIRA FREIRE
Coordenadora

PEDRO JUVENCIO DE SOUZA JUNIOR
Diretor de Ensino