

I concurso de fotografia

DO TERRITÓRIO DO IFAL CAMPUS SATUBA
PELOS OLHOS DO AUTOR
OCTÁVIO BRANDÃO - EM "CANAIS E
LAGOAS"

Projeto: I Concurso de Fotografia: "IFAL Satuba pelas lentes de Octávio Brandão"

Objetivo:

Valorizar o patrimônio histórico e natural do município de Satuba através da fotografia, incentivando a comunidade escolar a conhecer e apreciar as descrições telúricas do autor Octávio Brandão em sua obra "Canais e Lagoas".

Público-alvo:

- Alunos de todos os níveis do IFAL Campus Satuba;
- Colaboradores terceirizados; e
- Servidores do IFAL Campus Satuba.

Temática:

As descrições de Octávio Brandão sobre a geografia, o relevo, os tipos de solo, a Lagoa Mundaú, os rios, a vegetação, a pesca e as olarias, presentes em sua obra "Canais e Lagoas", servirão como inspiração para retratar o território do IFAL Campus Satuba.

Regulamento do concurso:

1. **Inscrições:** Serão realizadas inscrições online, com a indicação da fotografia participante e dos dados pessoais do autor.
 - O concurso será individual, sendo vetados trabalhos apresentados com dupla autoria;
 - Cada participante concorrerá com apenas uma fotografia;
 - Os prêmios serão únicos para cada vencedor.

- Cada participante fica encarregado de efetuar a sua inscrição através do formulário: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfA1PH-G4h4pT-xYS0-LOCJFGzX4HFw-MuLKsNzHmA-8kom4g/viewform>
- No momento da inscrição o participante deve informar/anexar:
 - ✓ Dados pessoais como: Nome completo, de matrícula e nome do curso (estudante), Matrícula Siape (servidor), telefone e e-mail para contato;
 - ✓ O nome do trabalho, seguido de uma breve descrição e do local onde a fotografia foi feita;
 - ✓ O arquivo digital com a fotografia em formato JPG, no maior tamanho possível.
- A falta de informação ou veracidade quanto a qualquer informação constante da inscrição poderá implicar automática exclusão do participante do concurso;
- Serão aceitos apenas as inscrições e os trabalhos entregues dentro do prazo e das normas de apresentação descritos nesse regulamento;
- Os participantes poderão utilizar qualquer tipo de equipamento para fazer a fotografia: profissional ou semiprofissional, câmeras digitais simples ou aparelho celular;
- Ajustes de contraste, brilhos, saturação, nitidez serão aceitas;
- Apagar elementos, mudar a composição original, inserir elementos, trocar o fundo, fundir imagens e outros retoques são expressamente proibidos;
- Efetivada a inscrição, não poderão ser feitas correções ou alterações nas obras ou em qualquer documento;
- **Seleção das fotos:** Uma comissão julgadora, composta por servidores, escolherá as 20 melhores fotografias. A comissão julgadora aceitará todas as fotografias, desde que não tenham sido premiadas. Em caso de dúvida, haverá investigação.

2. Critérios de avaliação:

- Fidelidade às descrições de Octávio Brandão;
- Criatividade e originalidade;
- Qualidade técnica da fotografia; e
- Impacto visual e emoção.

3. Premiação:

- Os 20 finalistas receberão certificados de participação no **Concurso de fotografias** organizado pela Comissão Permanente de Preservação Histórica e Cultural do Ifal

Satuba, medalhas de participação e terão suas fotos expostas no IV Festival de Arte do IFAL, na cidade de Penedo que acontecerá nos dias 4-6 de dezembro;

- Os três primeiros colocados receberão prêmios como livros de poesia e história de Alagoas;

4. Das considerações finais:

- O participante do I Concurso de Fotografia, a partir da inscrição no concurso, cede os direitos autorais para uso de sua imagem e das fotografias inscritas, pelo Ifal Satuba, para uso na Internet, folders, fotos, apresentações, cartazes, jornais, entre outros meios de comunicação, inclusive como forma de propaganda e divulgação do evento, sem qualquer ônus para o Ifal Satuba;
- Cada participante está ciente de que somente poderá enviar fotos de sua autoria, sendo expressamente proibido o envio de fotos cujo direito de titularidade seja de terceiros;
- Cada participante é responsável pela entrega da foto e deverá responder por eventuais utilizações indevidas da foto que enviou, não cabendo ao Ifal Satuba nenhuma responsabilidade, tampouco indenização, em virtude do envio da foto;
- O Ifal Satuba não se responsabiliza por eventuais danos ou extravios dos materiais de inscrição provocados antes da sua recepção pela organização do concurso;
- Após a realização do evento, não serão devolvidos os materiais entregues para a efetivação da inscrição neste concurso;
- Todo participante deste concurso declara, com o ato de sua inscrição, conhecer e concordar plenamente com este Regulamento;
- Os casos omissos a este regulamento serão resolvidos pela Comissão Julgadora.

5. Divulgação:

- A divulgação do concurso será feita através de cartazes, banners, redes sociais, e-mail e site do IFAL Campus Satuba;
- A mostra fotográfica será amplamente divulgada na comunidade escolar e local.

Calendário:

- **Lançamento do concurso:** 19 de novembro de 2024;
- **Período de inscrições:** 22/11 a 27/11;
- **Seleção das fotos:** 28 e 29/11;
- **Divulgação dos finalistas:** 29/11;

- **Abertura da exposição:** 4 a 6/11;

Materiais de divulgação:

- **Cartaz:** Com a logo do IFAL, o título do concurso, a data de inscrição, trechos selecionados do livro e as informações de contato.
- **Banner:** Para divulgação do CASARÃO, Espaço de Memória do Ensino em Agropecuária de Alagoas do Campus Satuba e resumo com dados do livro e do autor.
- **Postagens nas redes sociais:** Criar posts informativos e engajadores sobre o concurso, utilizando hashtags como #IFALSatuba, #OctávioBrandão, #Fotografia, #PatrimônioCultural.
- **E-mail:** Enviar um e-mail para toda a comunidade escolar com as informações do concurso.
- **Site:** Criar uma página no site do IFAL Campus Satuba com todas as informações sobre o concurso.

Parcerias:

- **Biblioteca:** Promover através de um banner, uma exposição sobre a obra de Octávio Brandão e a história de Satuba.
- **Museu local:** Realizar uma visita guiada para os participantes do concurso, com o objetivo de conhecer mais sobre a história e o patrimônio cultural da região.

Impacto esperado:

- Valorização do patrimônio histórico e cultural de Satuba;
- Fortalecimento do vínculo entre a escola e a comunidade;
- Desenvolvimento da criatividade e do senso crítico dos alunos;
- Difusão da obra de Octávio Brandão e de sua importância para o estado de Alagoas.

Possíveis tipos de fotografia:

- Fotografia de paisagem: como capturar a beleza da natureza e as características geográficas descritas por Octávio Brandão;
- Fotografia documental: como registrar a vida cotidiana da comunidade e as atividades relacionadas à pesca e às olarias;
- Fotografia em preto e branco: para criar um efeito nostálgico e evocar a época em que Octávio Brandão escreveu sua obra;
- Fotografia com celular: para incentivar a participação de todos os alunos, independentemente de possuírem equipamentos profissionais.

Premiação:

- Livros de poemas e história local;

- Visita a exposição de fotografia;
- Certificados de participação.

Ações de divulgação:

- Criação de um vídeo promocional do concurso;
- Entrevistas com os organizadores e participantes do concurso;
- Criação de um blog ou site para o concurso.

Satuba, 22 de novembro de 2024.

Comissão para seleção dos trechos do livro que servirão de inspiração para as fotografias:

Profa. Ana Galdino

Prof. Jaildo

Prof. Cristiano

Profa. Lilian

Comissão de divulgação:

Bibliotecária Ana Caroline

Profa. Ariadne

Profa. Auxiliadora

Jornalista Pedro Barros

Profa. Valeska

Comissão de história e paisagem:

Prof. Álvaro

Técnico agrícola Walter

Prof. Nelson Vieira

Comissão para montagem da exposição em Penedo:

Bibliotecária Ana Caroline

Profa. Ariadne

Profa. Auxiliadora

Modelos de Cartazes para divulgação

I concurso de fotografia

DO TERRITÓRIO DO IFAL CAMPUS SATUBA

TEMA: PELOS OLHOS DO
AUTOR

OCTÁVIO BRANDÃO-
EM "CANAIS E LAGOAS"

*E quem, abandonando esta Satuba de verdes
canaviais e pingues rendimentos para os afillhados
da nação – for pelo rio até a foz, será capaz de
pensar que o Mundaú é um lacrau medonho,
cujas patas são os rios Carrapatinho e Pagão. O
lacrau antenizou-se adiante do lugar
denominado caboclo, palpeando-se em dois
braços, triangulando-se para formar um
delta...*

INSCRIÇÕES GRATUITAS

- PERÍODO DAS INSCRIÇÕES: 21/11 A 27/11
- DIVULGAÇÃO DOS FINALISTAS: 29/11
- EXPOSIÇÃO NO IV FESTIVAL DE ARTE DO IFAL, PENEDO, DIAS 4-6 DE DEZEMBRO.

PARTICIPE!

ORGANIZAÇÃO:



O CASARÃO

COMISSÃO PERMANENTE DE
PRESERVAÇÃO HISTÓRICA E
CULTURAL DO IFAL SATUBA



I concurso de fotografia

DO TERRITÓRIO DO IFAL CAMPUS SATUBA

TEMA: PELOS OLHOS DO
AUTOR
OCTÁVIO BRANDÃO-
EM "CANAIAS E LAGOAS"

*No vale do rio Mundaú, os ramos dos visqueiros
são como asas de um verde escuro voando pelo
azul...*

INSCRIÇÕES GRATUITAS

- PERÍODO DAS INSCRIÇÕES: 21/11 A 27/11
- DIVULGAÇÃO DOS FINALISTAS: 29/11
- EXPOSIÇÃO NO IV FESTIVAL DE ARTE DO IFAL, PENEDO, DIAS 4-6 DE DEZEMBRO.

PARTICIPE!

ORGANIZAÇÃO:



O CASARÃO

COMISSÃO PERMANENTE DE
PRESERVAÇÃO HISTÓRICA E
CULTURAL DO IFAL SATUBA



I concurso de fotografia

DO TERRITÓRIO DO IFAL CAMPUS SATUBA

TEMA: PELOS OLHOS DO
AUTOR
OCTÁVIO BRANDÃO-
EM "CANAIS E LAGOAS"

*Nunca vi margens tão lindas e tão bravias.
Nunca observei ribas tão cheias de aves. Nunca
ouvi tantos chilreios como nas bordas desse
Mundaú glorioso...*

INSCRIÇÕES GRATUITAS

- PERÍODO DAS INSCRIÇÕES: 21/11 A 27/11
- DIVULGAÇÃO DOS FINALISTAS: 29/11
- EXPOSIÇÃO NO IV FESTIVAL DE ARTE DO IFAL, PENEDO, DIAS 4-6 DE DEZEMBRO.

PARTICIPE!

ORGANIZAÇÃO:



O CASARÃO

COMISSÃO PERMANENTE DE
PRESERVAÇÃO HISTÓRICA E
CULTURAL DO IFAL SATUBA



I concurso de fotografia

DO TERRITÓRIO DO IFAL CAMPUS SATUBA

TEMA: PELOS OLHOS DO
AUTOR
OCTÁVIO BRANDÃO-
EM "CANAIS E LAGOAS"

*E quem, abandonando esta Satuba de verdes
canaviais e pingues rendimentos para os afillhados
da nação – for pelo rio até a foz, será capaz de
pensar que o Mundaú é um lacrau medonho,
cujas patas são os rios Carrapatinho e Pagão. O
lacrau antenizou-se adiante do lugar
denominado caboclo, palpeando-se em dois
braços, triangulando-se para formar um
delta...*

INSCRIÇÕES GRATUITAS

- PERÍODO DAS INSCRIÇÕES: 21/ 11 A 27/ 11
- DIVULGAÇÃO DOS FINALISTAS: 29/ 11
- EXPOSIÇÃO NO IV FESTIVAL DE ARTE DO IFAL, PENEDO, DIAS 4-6 DE DEZEMBRO.

PARTICIPE!

ORGANIZAÇÃO:



O CASARÃO

COMISSÃO PERMANENTE DE
PRESERVAÇÃO HISTÓRICA E
CULTURAL DO IFAL SATUBA



I concurso de fotografia

DO TERRITÓRIO DO IFAL CAMPUS SATUBA

TEMA: PELOS OLHOS DO
AUTOR
OCTÁVIO BRANDÃO-
EM "CANAIIS E LAGOAS"

O Mundauí, como alguns outros, é um "Papai Velho" entre os rios alagoanos. É tão avançado em idade que não parece correr revolto, e sim escorregar suavemente, como quem tem medo de tropeçar. É um rio ancião. (P. 102)

INSCRIÇÕES GRATUITAS

- PERÍODO DAS INSCRIÇÕES: 21/11 A 27/11
- DIVULGAÇÃO DOS FINALISTAS: 29/11
- EXPOSIÇÃO NO IV FESTIVAL DE ARTE DO IFAL, PENEDO, DIAS 4-6 DE DEZEMBRO.

PARTICIPE!

ORGANIZAÇÃO:



O CASARÃO

COMISSÃO PERMANENTE DE
PRESERVAÇÃO HISTÓRICA E
CULTURAL DO IFAL SATUBA



I concurso de fotografia

DO TERRITÓRIO DO IFAL CAMPUS SATUBA

TEMA: PELOS OLHOS DO
AUTOR
OCTÁVIO BRANDÃO-
EM "CANAIS E LAGOAS"

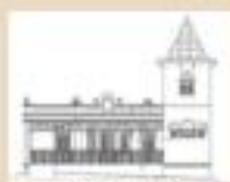
*Numa clara manhã, ainda em pleno inverno,
aparece um sol formoso, que tudo ilumina, desfaz
as nuvens negras e clareia o firmamento. Milhões
de mosquitos, num sabbat diabólico, dançam no
ar. (P. 124)*

INSCRIÇÕES GRATUITAS

- PERÍODO DAS INSCRIÇÕES: 21/11 A 27/11
- DIVULGAÇÃO DOS FINALISTAS: 29/11
- EXPOSIÇÃO NO IV FESTIVAL DE ARTE DO IFAL, PENEDO, DIAS 4-6 DE DEZEMBRO.

PARTICIPE!

ORGANIZAÇÃO:



O CASARÃO

COMISSÃO PERMANENTE DE
PRESERVAÇÃO HISTÓRICA E
CULTURAL DO IFAL SATUBA



I concurso de fotografia

DO TERRITÓRIO DO IFAL CAMPUS SATUBA

TEMA: PELOS OLHOS DO
AUTOR

OCTÁVIO BRANDÃO-
EM "CANALIS E LAGOAS"

*Santa Luzia, entre a lagoa e a mata, é úmida e
muito fria. Os nevoeiros sempre vivem pairando
aí. (P. 140)*

INSCRIÇÕES GRATUITAS

- PERÍODO DAS INSCRIÇÕES: 21/11 A 27/11
- DIVULGAÇÃO DOS FINALISTAS: 29/11
- EXPOSIÇÃO NO IV FESTIVAL DE ARTE DO IFAL, PENEDO, DIAS 4-6 DE DEZEMBRO.

PARTICIPE!

ORGANIZAÇÃO:



O CASARÃO

COMISSÃO PERMANENTE DE
PRESERVAÇÃO HISTÓRICA E
CULTURAL DO IFAL SATUBA



I concurso de fotografia

DO TERRITÓRIO DO IFAL CAMPUS SATUBA

TEMA: PELOS OLHOS DO
AUTOR
OCTÁVIO BRANDÃO-
EM "CANAIS E LAGOAS"

*No vale do rio Mundaú, os ramos dos visqueiros
são como asas de um verde escuro voando pelo
azul...*

INSCRIÇÕES GRATUITAS

- PERÍODO DAS INSCRIÇÕES: 21/ 11 A 27/ 11
- DIVULGAÇÃO DOS FINALISTAS: 29/ 11
- EXPOSIÇÃO NO IV FESTIVAL DE ARTE DO IFAL, PENEDO, DIAS 4-6 DE DEZEMBRO.

PARTICIPE!

ORGANIZAÇÃO:



COMISSÃO PERMANENTE DE
PRESERVAÇÃO HISTÓRICA E
CULTURAL DO IFAL SATUBA



I concurso de fotografia

DO TERRITÓRIO DO IFAL CAMPUS SATUBA

TEMA: PELOS OLHOS DO
AUTOR
OCTÁVIO BRANDÃO-
EM "CANAIS E LAGOAS"

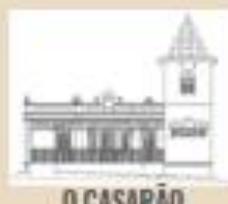
*Cada uma das lagoas diafanizando-se até atingir
o valor do quartzo hialino, ou ficando opaca,
semelhante ao brilho metálico do mercúrio nativo,
é como uma bacia de prata, oferecida como
presente de núpcias, à Terra Alagoana, para nela
banhar seu corpo esplêndido.*

INSCRIÇÕES GRATUITAS

- PERÍODO DAS INSCRIÇÕES: 21/ 11 A 27/ 11
- DIVULGAÇÃO DOS FINALISTAS: 29/ 11
- EXPOSIÇÃO NO IV FESTIVAL DE ARTE DO IFAL, PENEDO, DIAS 4-6 DE DEZEMBRO.

PARTICIPE!

ORGANIZAÇÃO:



COMISSÃO PERMANENTE DE
PRESERVAÇÃO HISTÓRICA E
CULTURAL DO IFAL SATUBA



I concurso de fotografia

DO TERRITÓRIO DO IFAL CAMPUS SATUBA

TEMA: PELOS OLHOS DO
AUTOR
OCTÁVIO BRANDÃO-
EM "CANAIS E LAGOAS"

*Os canais espiralando-se em curvas mil... O
nevoeiro leve estufando-se... Os coqueiros, de
caule esguio que, visto de longe, se vai afinando,
afinando, até desaparecer, ficando apenas um
feixe de palmas, como um círculo, como uma gota
de fucsina alcoolizada, suspensa no espaço -
inquieta, ondulante, longínqua...*

INSCRIÇÕES GRATUITAS

- PERÍODO DAS INSCRIÇÕES: 21/ 11 A 27/ 11
- DIVULGAÇÃO DOS FINALISTAS: 29/ 11
- EXPOSIÇÃO NO IV FESTIVAL DE ARTE DO IFAL, PENEDO, DIAS 4-6 DE DEZEMBRO.

PARTICIPE!

ORGANIZAÇÃO:



O CASARÃO

COMISSÃO PERMANENTE DE
PRESERVAÇÃO HISTÓRICA E
CULTURAL DO IFAL SATUBA



I concurso de fotografia

DO TERRITÓRIO DO IFAL CAMPUS SATUBA

TEMA: PELOS OLHOS DO
AUTOR
OCTÁVIO BRANDÃO-
EM "CANALIS E LAGOAS"

*As lagoas fecundam a terra, repartem-lhe o viço,
doam-lhe a beleza e a alegria.*

*Vivem como pulmões a transformar em bem da
terra o que de mal se lhe apresenta. Por vezes,
porém, as lagoas prejudicam. Isto acontece porque
o Homem que vive ali não retoca nem auxilia a
obra da Natureza - cortando os mangues,
desfazendo as curvas, aterrando os pântanos. p. 54*

INSCRIÇÕES GRATUITAS

- PERÍODO DAS INSCRIÇÕES: 21/11 A 27/11
- DIVULGAÇÃO DOS FINALISTAS: 29/11
- EXPOSIÇÃO NO IV FESTIVAL DE ARTE DO IFAL, PENEDO, DIAS 4-6 DE DEZEMBRO.

PARTICIPE!

ORGANIZAÇÃO:



O CASARÃO

COMISSÃO PERMANENTE DE
PRESERVAÇÃO HISTÓRICA E
CULTURAL DO IFAL SATUBA



I concurso de fotografia

DO TERRITÓRIO DO IFAL CAMPUS SATUBA

TEMA: PELOS OLHOS DO
AUTOR
OCTÁVIO BRANDÃO-
EM "CANALIS E LAGOAS"

*De tempos em tempos, principalmente pelas
invernias, quando a interromper o silêncio, existe
apenas o estridor monótono dos grilos ou a
zurbidela da ventania zimbrando as velas das
canoas zorreiras - ouve-se alguma coisa como um
tropel bravo, disparada furiosa, cavalgada
impetuosa que esbarra de repente! p. 63*

INSCRIÇÕES GRATUITAS

- PERÍODO DAS INSCRIÇÕES: 21/11 A 27/11
- DIVULGAÇÃO DOS FINALISTAS: 29/11
- EXPOSIÇÃO NO IV FESTIVAL DE ARTE DO IFAL, PENEDO, DIAS 4-6 DE DEZEMBRO.

PARTICIPE!

ORGANIZAÇÃO:



O CASARÃO

COMISSÃO PERMANENTE DE
PRESERVAÇÃO HISTÓRICA E
CULTURAL DO IFAL SATUBA



I concurso de fotografia

DO TERRITÓRIO DO IFAL CAMPUS SATUBA

TEMA: PELOS OLHOS DO
AUTOR
OCTÁVIO BRANDÃO-
EM "CANALIS E LAGOAS"

*Ela tem alma de mulher, por certo.
E ninguém me tira de que, nas suas águas em
tropol, não viva alguma das velhas sereias a
desnortear a cabeça de muito velho pescador.
Ó lagoa! Ó lagoa!*

INSCRIÇÕES GRATUITAS

- PERÍODO DAS INSCRIÇÕES: 21/11 A 27/11
- DIVULGAÇÃO DOS FINALISTAS: 29/11
- EXPOSIÇÃO NO IV FESTIVAL DE ARTE DO IFAL, PENEDO, DIAS 4-6 DE DEZEMBRO.

PARTICIPE!

ORGANIZAÇÃO:



O CASARÃO

COMISSÃO PERMANENTE DE
PRESERVAÇÃO HISTÓRICA E
CULTURAL DO IFAL SATUBA

