

Crisálida (Libras)

[Curta Nacional]

**CLIQUE AQUI
PARA ASSISTIR**



Título Original: Crisálida

Direção: Serginho Melo

País: Brasil

Gênero: Drama

Ano : 2016

Duração: 17 min

Classificação: Livre

Cor: colorido

SINOPSE: Crisálida conta a história de Rubens, um adolescente surdo de 11 anos que sempre conviveu entre ouvintes. O garoto reconstrói a sua relação com o mundo quando começa a aprender a língua brasileira de sinais (Libras) e acessar sua verdadeira cultura. O curta mostra o universo de pré-adolescente repleto de dificuldades e que é modificado ao conhecer a cultura surda e a Libras. É a primeira ficção bilingue produzida no Brasil voltada para surdos e ouvintes e acessível para os dois públicos. (Filmesquevoam)





Bem-Vindo ao Mundo dos Surdos



Título Original: Bem-vindo ao mundo dos surdos

Produção: Roberto Castejon

País: Brasil

Gênero: História (palestra)

Ano : 2019

Duração: 52 min

Classificação: 12 anos

Cor: Colorido

SINOPSE: História da educação para surdos apresentada em Libras, com legendas em português, por Roberto Castejon (Beto).





Um mundo em LIBRAS



Título Original: Um mundo em LIBRAS

Direção: Laura C. Buranello

País: Brasil

Gênero: Documentário

Ano : 2020

Duração: 57 min

Classificação: 12 anos

Cor: Colorido

SINOPSE: "Um mundo em LIBRAS" conta um pouco sobre a história e os desafios da surdez no Brasil, um país que ainda não adota a língua brasileira de sinais como uma realidade diária, e traz depoimentos de surdos da cidade de Franca-SP, que abrem as páginas de suas vidas para nós. (Caio Camargo)



CLIQUE AQUI
PARA ASSISTIR



Sou surda e não sabia

FILMESonLine



Título Original: Sourds et Malentendus

Direção: Igor Ochoronowicz

País: França

Gênero: Biografia

Ano : 2009

Duração: 70 min

Classificação: 12 anos

Cor: Colorido

SINOPSE: Por anos, Sandrine não sabia que era surda de nascença. Filha de pais ouvintes, frequentou a escola regular e lá se perguntava como os outros compreendiam o que a professora estava tentando transmitir. O documentário olha para a questão da surdez pela perspectiva de Sandrine e sua história verdadeira. O filme ainda levanta a discussão sobre a conveniência do implante coclear, da oralização de crianças surdas e da língua dos sinais. (Filmow)





E seu nome é Jonah

[CLIQUE AQUI
PARA ASSISTIR](#)



Título Original: And your name is Jonah

Direção: Richard Michaels

País: EUA

Gênero: Drama

Ano: 1979

Duração: 100 min

Classificação: 12 anos

Cor: Colorido

SINOPSE [com spoiler]: Após passar três anos em uma instituição para deficientes intelectuais, menino tem diagnóstico de que possui apenas surdez então a família busca aprender a língua de sinais. (Filmow)

NOTA - O filme apresenta como questão central a importância do desenvolvimento de uma linguagem que possibilite ao menino Jonas dialogar (interagir) com as pessoas com as quais convive e participar e se inserir no meio social por intermédio da Língua de Sinais. Produzido no final dos anos 1970, utiliza incorretamente a expressão Linguagem de Sinais, em vez de Língua de Sinais; mas, a despeito de algumas falhas, vale acompanhar a trama, inscrita no confronto, ainda presente nos dias de hoje, entre oralização e sinalização.





O País dos Surdos

[CLIQUE AQUI
PARA ASSISTIR](#)



Título Original: Le Pays Des Sourds

Direção: Nicolas Philibert

País: França

Gênero: Documentário

Ano: 1992

Duração: 100 min

Classificação: 12 anos

Cor: Colorido

SINOPSE: O documentário apresenta surdos / surdos de todas as idades e classes sociais. Com uma surdez profunda em comum, as crianças e adultos apresentados neste filme comunicam seus sonhos e pensamentos por meio da linguagem de sinais francesa (LSF). Em um segmento, Philibert focaliza sua câmera em um grupo de alunos que estão aprendendo a se comunicar em um mundo onde devem ler lábios e falar palavras. (Uinhub)





Ouç-me

CLIQUE AQUI
PARA ASSISTIR



Título Original: 听说 | Ting Shuo

Direção: Cheng Fen-fen

País: China, Taiwan

Gênero: Romance

Ano: 2009

Duração: 110 min

Classificação: 12 anos

Cor: Colorido

SINOPSE: Yang Yang é uma jovem que cuida sozinha de sua irmã Peng, uma nadadora que está treinando para as Olimpíadas de Surdos. Um dia, Yang Yang encontra Tian Kuo, o rapaz que entrega marmitas na piscina onde Peng treina. Apesar de se comunicarem apenas pela linguagem dos sinais, o amor entre eles supera a lacuna criada pelo silêncio (Cinedica).



Cinco Sentidos

Poesia em Língua de Sinais

Abaixo um poema do britânico Paul Scott (1920-1978),
traduzido para a Língua de Sinais Brasileira por Nelson Pimenta



[CLIQUE AQUI
PARA ASSISTIR](#)

Tradução de “The Five Senses” feita da Língua de Sinais Britânica (BSL) para a língua portuguesa, por Silvana Nicoloso:

– Desculpe-me, mas quem é você?
– Quem eu sou? Venha comigo e veja.
Sinta o abraço que provoca arrepio.
Sinta o gélido como é frio
E o calor que queima e aquece.
Muito prazer, agora você me conhece.

– Desculpe-me, mas quem é você?
– Quem eu sou? Venha comigo e veja.
Experimente o doce que é muito gostoso.
Prove o amargo como é horroroso.
Comer é saboroso e apetece.
Muito prazer, agora você me conhece.

Fonte: CULTURASURDA.NET

– Desculpe-me, mas quem é você?
– Quem eu sou? Venha comigo e veja.
Sinta suavemente o perfume de uma flor.
Sinta do queijo seu odor: que Horror!
Sinta da fruta o aroma que entontece.
Muito prazer, agora você me conhece.

– Desculpe-me, mas quem é você?
– Quem? Eu? Não, somos ‘nós’!
Nós estamos juntos. Venha conosco e veja.
Olhos bem atentos, vendo e entendendo.
Conhecimento e informação.
Cores, velocidade, ação.
Agora, você nos conhece, então.”

CINEAR-TE

**23 e 24 de Abril – Dia Nacional da Educação para Pessoas Surdas
e Dia Nacional da Libras**