

**DEPARTAMENTO DE ENSINO  
COORDENAÇÃO FORMAÇÃO GERAL  
LINGUAGENS  
SÁBADO LETIVO – 13 DE NOVEMBRO 2021**

**PROJETO CULTURAL INTERDISCIPLINAR  
MÉXICO Y SUS TRADICIONES PRÉ-HISPANICAS**

## 1 INTRODUÇÃO

Considerando a importância do idioma espanhol no mundo globalizado e o seu ingresso nas Escolas Públicas, se faz necessário que os discentes obtenham um conhecimento do idioma mais aprofundado, não só no âmbito linguístico, mais também no que se refere à diversidade cultural dos países hispânicos.

O presente trabalho tem caráter interdisciplinar, uma vez que será orientado pelos docentes da área de Linguagens do campus Penedo a todos os discentes dos cursos integrados de Açúcar e Álcool, Meio Ambiente e Química, que executarão e formarão parte de todas as atividades propostas.

Tais atividades serão desenvolvidas pelos discentes por todo mês de outubro do corrente ano e terá como culminância no dia 13 de novembro, onde ocorrerão as apresentações de todas as produções elaboradas pelos mesmos, através do sábado letivo de Linguagens. O presente projeto cultural apresenta como objetivo geral, conhecer de um modo mais amplo, *México y sus tradiciones pré-hispánicas*.



## 2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar a prática comunicativa;
- Reconhecer a importância do 02 de novembro em México;
- Promover o conhecimento de outras culturas;
- Levar os discentes a desenvolver sua própria habilidade artística através da pesquisa, incentivando-os à apresentação da mesma;
- Valorizar os trabalhos dos discentes, bem como o desempenho em equipe através da execução das ações.



### 3 EXECUÇÃO

O Projeto Cultural será desenvolvido por **TODOS OS DISCENTES DOS CURSOS INTEGRADOS DE AÇÚCAR E ÁLCOOL, MEIO AMBIENTE E QUÍMICA** de acordo com os dados mencionados a seguir:

- As tarefas serão executadas por turma;
- Cada turma desenvolverá todas as atribuições;
- Tais atribuições serão executadas através da GRAVAÇÃO de um “TELEDIARIO” que contará com 2 “PRESENTADORES/AS”, “ENTREVISTADOS”, “PERIODISTAS” e “PERSONAJES”.

#### 3.1 Dados para a execução do “TELEDIARIO.

- Para tal, os discentes terão que conscientizar-se que não estarão no Brasil, mas em México (mesmo falando em português).
- Nomear o “Telediario”;
- Apresentar as tarefas (NOTÍCIAS): PRESENTADOR/A – PERIODISTA – ENTREVISTADO/A.
- Cada turma escolherá um ou dois representantes para: organizar, orientar, dialogar com a coordenadora do projeto, caso necessário, etc. Os nomes ou o nome do/s líder/es deverá ser passado para a coordenadora (prof.<sup>a</sup> Conceição) até a primeira semana de outubro.
- A gravação do “TELEDIARIO” será apresentada pelo/s líder/es da turma, podendo ser apresentada pela coordenadora caso haja necessidade. Para tal, a mesma deve receber o *link* até o dia 05 de novembro através do *e-mail* [maria.cavalcante@ifal.edu.br](mailto:maria.cavalcante@ifal.edu.br).
- O tempo do “Telediario” será de 08 minutos, podendo aumentar para 10 caso o número de inscrições seja inferior a 16.

#### 3.2 Tarefas:



- Guia de turismo mexicano para explicar sobre o país – PUBLICIDADE – no idioma ESPAÑOL. (PERIODISTA ENTREVISTA UN GUÍA DE TURISMO).
- Falar sobre “La fiesta de los muertos” e o filme “Coco, la vida es una fiesta” de un modo sucinto. (PRESENTADORES).
- Apresentação e explicação do “ALTAR DE LOS MUERTOS”. (PERIODISTA Y ENTREVISTADO/A) no idioma ESPAÑOL. Nesta tarefa, o altar tem que ser verdadeiro, ou seja, cada turma fará o seu.
- Resumo breve do filme “Coco, la vida es una fiesta”. (PERIODISTA y ENTREVISTADO/A). No idioma PORTUGUÉS.
- Caracterização de “LA CATRINA” y de MIGUEL. Nessa tarefa, haverá o desfile de “La Catrina” primeiro e seguirá com **Miguel** falando uma das inúmeras mensagens que apresenta o filme. A mensagem será escolhida pela turma e deverá ser no idioma ESPAÑOL e INGLES.
- Finalizar o “Telediario”.

## 4 INSCRIÇÃO

As inscrições do Projeto Cultural Interdisciplinar: *México y sus tradiciones pré-hispánicas*, serão de 29 de setembro à 18 de outubro do corrente ano.

Cada turma deverá fazer a sua inscrição nomeando dois líderes, bem como colocar o nome dos participantes em cada modalidade conforme solicitado na ficha de inscrição em anexo. Uma vez preenchida a ficha de inscrição, enviar pelo/a líder para o e-mail maria.cavalcante@ifal.edu.br

Exemplo: Presentadores: \_\_\_\_\_  
Periodistas: \_\_\_\_\_  
Entrevistado/a de la publicidad: \_\_\_\_\_  
Entrevistado/a del altar: \_\_\_\_\_  
Entrevistado/a del resumen de la película: \_\_\_\_\_  
Caracterización de La Catrina y de Miguel: \_\_\_\_\_

## 5 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Criatividade
- Conteúdos: pesquisa, clareza, objetividade
- Originalidade
- Desenvoltura dos: apresentadores, jornalistas, entrevistados e personagens.

Para cada apresentação será pontuada pelo corpo de jurados, na escala de 0 a 10, considerando os critérios avaliativos.

A turma que, porventura, não apresentar seu trabalho no momento indicado perderá a respectiva pontuação.

Haverá uma tolerância de 5 minutos para cada equipe, porém pode haver perda de ponto/s acerca da pontualidade, ficando a critério de cada jurado(a) essa decisão.

A premiação acontecerá em forma de pontuação extra (2º bimestre), com exceção do componente curricular Língua Espanhola e Espanhol Instrumental que será a nota do bimestre.

### **Os componentes curriculares são:**

ARTE, LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA INGLESA, EDUCAÇÃO FÍSICA, LÍNGUA ESPANHOLA e ESPANHOL INSTRUMENTAL conforme a classificação final apresentada a seguir:

- 1ª turma colocada - 3,0
- 2ª turma colocada - 2,0
- 3ª turma colocada - 1,0

## **6 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Toda a produção dos trabalhos deve observar os cuidados e protocolos de segurança necessários que o momento de pandemia exige.

Os casos omissos serão resolvidos pela equipe organizadora Projeto Cultural Interdisciplinar: Prof.<sup>a</sup> Norberta, Prof.<sup>a</sup> Conceição, Prof. Josenildo, Prof.<sup>a</sup> Selma, Prof. Wcleuton, Prof. Wellington e Prof.<sup>a</sup> Kleyse.

Penedo, 20 de setembro de 2021.

***DOCENTES DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS***  
***EQUIPE ORGANIZADORA***  
**PROJETO CULTURAL INTERDISCIPLINAR**  
**MÉXICO Y SUS TRADICIONES PRÉ-HISPANICAS**

**PROJETO CULTURAL INTERDISCIPLINAR: MÉXICO Y SUS  
 TRADICIONES PRÉ-HISPANICAS  
 IFAL CAMPUS PENEDO**

**ANEXO I**

**INSCRIÇÃO DA TURMA**



**TURMA:** \_\_\_\_\_

**NOME DA TURMA (Opcional):** \_\_\_\_\_

**LÍDER/ES DA TURMA:** \_\_\_\_\_

**E-MAIL INSTITUCIONAL DA/O LÍDER:** \_\_\_\_\_

**TELEFONE DO/S LÍDER/ES:** \_\_\_\_\_

	<b>NOMBRE DE LOS INTEGRANTES DAS TAREFAS</b>
<b>PRESENTADORES</b>	
<b>PERIODISTAS</b>	
<b>ENTREVISTADOS</b>	
<b>ELABORACIÓN DEL ALTAR</b>	
<b>LA CATRINA</b>	
<b>MIGUEL</b>	
<b>OTROS</b>	