



## **Regulamento do Concurso Artístico-Cultural**

**(RETIFICADO EM 27/08/2025)**

COMO VOCÊ VÊ O  
IFAL PENEDO?

### **1. Das Disposições Gerais**

- Este regulamento dispõe sobre a organização do concurso artístico “Como você vê o IFAL Penedo?”, realizado em comemoração aos 15 anos do Instituto Federal de Alagoas - Campus Penedo.
- O objetivo do concurso é visibilizar o campus a partir da produção criativa de estudantes, por meio de cinco categorias artísticas: Composição Musical (Letra e Música); Poesia; Desenho/Pintura; Fotografia; e Vídeo.
- O concurso é destinado exclusivamente às/aos estudantes com matrícula ativa em qualquer uma das modalidades e níveis de ensino ofertados pelo IFAL Penedo.
- Todas/os as/os participantes deverão obedecer integralmente ao presente regulamento, que será amplamente divulgado nos canais oficiais do campus (site e mídias sociais).
- O concurso é realizado pela Comissão Organizadora, instituída pela Portaria nº 1144/IFAL de 23/04/2025, com o apoio de uma banca avaliadora, cujos membros serão definidos em ato posterior.

### **2. Do Tema**

Em seus 15 anos de existência, o Campus Penedo do Instituto Federal de Alagoas tem contribuído para o desenvolvimento educacional, social e cultural da região do Baixo São Francisco. Como parte das comemorações deste marco histórico, a unidade busca visibilizar a sua história e a sua comunidade por meio deste concurso artístico-cultural que tem como tema: “Como você vê o IFAL Penedo?”. O objetivo é convidar os estudantes a refletirem e expressarem, por meio da arte, suas percepções, vivências e sentimentos em relação ao campus.

### **3. Das Categorias**

O concurso está aberto para inscrições nas seguintes categorias:

- Composição Musical (Letra e Música);
- Poesia;
- Desenho/Pintura;
- Fotografia;
- Vídeo.

### **4. Das Definições e Critérios por Categoria**

#### **4.1 Composição Musical (Letra e Música)**

Esta categoria abrange a criação de textos e melodias originais, inéditas e de autoria própria.

- A/O(s) participante(s) deve(m) apresentar uma composição que inclua tanto a letra quanto a melodia. Ambas devem ser originais e não terem sido previamente publicadas ou gravadas.
- A autoria da letra e da música pode ser de até três pessoas. Em caso de coautoria, apenas um/a dos(as) autores(as) deve realizar a inscrição, informando os/as demais no formulário de inscrição.
- A obra não deve conter assinaturas ou identificações do/a(s) autor/a(es/as) na própria composição. O(s) nome(s) do(s) o/a(s) autor/a(es/as) participante(s) deve(m) ser preenchido(s) exclusivamente no formulário de inscrição.
- Solicita-se que a letra seja redigida em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, e enviada em arquivo no formato PDF. Junto, deve-se enviar um arquivo de áudio (MP3 ou WAV) de até 3 minutos de duração, com a letra cantada.

#### **4.2 Poesia**

Esta categoria contempla a criação de textos poéticos produzidos em versos por um/a único/a autor/a. Os poemas devem ter de 3 a 12 versos e ser originais, inéditos e de autoria própria.

- A/O participante tem liberdade na escolha de técnicas, recursos expressivos e estilo de escrita a serem empregados na elaboração de sua obra poética.
- A obra não deve ser assinada ou conter qualquer identificação do/a autor/a. O nome do/a participante deve ser preenchido exclusivamente no formulário de inscrição.

- Solicita-se que os textos sejam redigidos em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, e enviados em arquivo no formato PDF.

### **4.3 Desenho/Pintura**

Esta categoria abrange obras visuais criadas com técnicas livres de desenho ou pintura, feitas à mão por um/a único/a autor/a.

- A obra deve ser original, inédita e de autoria própria, podendo ser produzida com materiais e estilos variados, como grafite, lápis de cor, tinta acrílica, aquarela, nanquim, entre outros.
- A/O participante deve utilizar exclusivamente suporte físico (papel, tela, cartolina ou similares) e não pode conter colagens, elementos pré-prontos ou reproduções de imagens de terceiros.
- A obra não deve conter assinaturas, nomes ou qualquer identificação do/a autor/a. O nome do/a participante deve ser preenchido exclusivamente no formulário de inscrição.
- A inscrição deve ser feita mediante o envio de uma imagem digitalizada ou fotografada da obra, em boa resolução (formato JPG ou PNG).
- A obra deve ser acompanhada de uma breve descrição (até 500 caracteres), que contextualize a imagem produzida e sua relação com o tema do concurso.
- Caso a banca avaliadora considere necessário, poderá ser solicitada a apresentação do trabalho original para fins de verificação.

### **4.4 Fotografia**

Esta categoria engloba registros fotográficos originais, capturados pelo/a próprio/a estudante.

- A fotografia deve ser inédita e de autoria própria. Não serão aceitas imagens que já tenham sido publicadas em concursos anteriores, exposições ou veículos de mídia.
- Caso a foto contenha a imagem de pessoas identificáveis, o/a participante deverá obter a autorização prévia das mesmas (ou de seus responsáveis legais, no caso de menores de 18 anos). A organização do concurso poderá solicitar a apresentação do termo de autorização de uso de imagem, conforme modelo disponibilizado no Anexo II deste regulamento.
- É permitida a manipulação digital básica da imagem, como ajustes de brilho, contraste, saturação, nitidez, corte, enquadramento e conversão para preto e branco. No entanto, alterações que comprometam a originalidade ou a integridade da

fotografia não serão aceitas, como montagens ou a adição e remoção de elementos da cena registrada.

- A foto não deve conter assinaturas, marcas d'água ou qualquer identificação do/a autor/a na própria imagem. O nome do/a participante deve ser preenchido exclusivamente no formulário de inscrição.
- Solicita-se que as fotografias sejam enviadas em formato JPG ou PNG, com resolução mínima de 1920 pixels no lado maior e tamanho máximo de 5 MB.
- A foto deve ser acompanhada de uma breve descrição (até 500 caracteres), que contextualize a imagem e sua relação com o tema do concurso.

#### **4.5 Vídeo**

Esta categoria contempla a produção de vídeos com duração máxima de 3 minutos, em formato vertical.

- O vídeo deve ser totalmente autoral. Materiais de terceiros só poderão ser utilizados se houver licença de uso ou se forem de domínio público, com a devida citação das fontes no formulário de inscrição.
- Caso o vídeo contenha a imagem de pessoas identificáveis, o/a participante deverá obter a autorização prévia das mesmas (ou de seus responsáveis legais, no caso de menores de 18 anos). A organização do concurso poderá solicitar a apresentação do termo de autorização de uso de imagem, conforme modelo disponibilizado no Anexo II deste regulamento.
- A/O(s) participante(s) tem liberdade na escolha de técnicas, recursos visuais e narrativos e estilo de produção a serem empregados na elaboração de sua obra audiovisual.
- O vídeo não deve conter assinaturas, marcas d'água ou qualquer identificação do/a(s) autor/a(es/as) no próprio vídeo. O(s) nome(s) do/a(s) participante(s) deve(m) ser preenchido(s) exclusivamente no formulário de inscrição.
- Solicita-se que o vídeo seja enviado em formato MP4 ou MOV, com resolução mínima de 720p (HD).
- O vídeo deve ser acompanhado de uma breve descrição (até 500 caracteres), que contextualize a produção e sua relação com o tema do concurso.

#### **5. Da Participação**

- Somente serão aceitas obras de estudantes com matrícula ativa em qualquer uma das modalidades e níveis de ensino ofertados pelo IFAL – Campus Penedo.
- As categorias Poesia, Desenho/Pintura e Fotografia admitem apenas um/a autor/a por obra.
- As categorias Composição Musical (Letra e Música) e Produção de Vídeos admitem até 3 (três) autores/as por obra.
- Cada autor/a poderá se inscrever em mais de uma categoria do concurso.
- Não serão admitidas cópias, plágios, obras que já tenham sido publicadas em outros meios, ações ou projetos e produções geradas por inteligência artificial em qualquer categoria do concurso. Todas as produções devem ser integralmente autorais, concebidas e executadas pelo/a(s) estudante(s), com base em sua criatividade, técnica e expressão pessoal.
- A veracidade da autoria será atestada por meio de um Termo de Responsabilidade (Anexo I), que deverá ser assinado pelo/a(s) participante(s) no momento da inscrição. O não cumprimento desta norma poderá resultar na desclassificação imediata da obra, mesmo após a divulgação dos resultados.

## 6. Da Inscrição

- As inscrições para o Concurso Artístico-Cultural Estudantil “Como você vê o IFAL Penedo?” deverão ser realizadas no período de **6 de agosto a 9 de setembro de 2025** (até as 23h59m), exclusivamente pelo formulário on-line: <https://abre.ai/concurso-15anosifalpenedo>.
- Além do preenchimento das informações solicitadas no formulário, a inscrição inclui o envio das obras digitalizadas no formato descrito para cada categoria, além do Termo de Responsabilidade (Anexo I) e Termo de Uso de Imagem (Anexo II), quando for o caso.

## 7. Da Avaliação

- A avaliação das obras submetidas será realizada, entre os dias **10 a 15 de setembro de 2025** pela banca avaliadora do concurso.
- Caberá à organização do concurso avaliar a pertinência e definir as obras que não se enquadram na competição, mediante a observação dos critérios propostos para inscrição.

- As obras que atendam aos quesitos de inscrição serão avaliadas por uma banca específica, mediante a observação dos critérios propostos no item 8 deste regulamento.
- A banca avaliadora será composta por servidores do próprio quadro do Campus Penedo e de outras unidades do IFAL, com reconhecida competência técnica nas áreas envolvidas.
- As decisões da banca avaliadora serão soberanas e irrecorríveis, reservando-se a ela todos os direitos que lhe forem necessários, não cabendo recurso em qualquer instância.

## 8. Dos Critérios Avaliativos

As obras inscritas serão avaliadas pela banca conforme os seguintes critérios, com pontuação de 0 a 10 para cada item. A nota final será a média aritmética simples das notas atribuídas pelos avaliadores/as.

### 8.1 Critérios comuns a todas as categorias

- ✓ **Originalidade e Criatividade:** grau de inovação e autenticidade na abordagem do tema proposto.
- ✓ **Pertinência ao tema:** clareza com que a obra expressa a proposta temática “Como você vê o IFAL Penedo?”.
- ✓ **Expressividade e Comunicação:** capacidade da obra de transmitir sentimentos, ideias ou reflexões de forma sensível, significativa e coerente com a linguagem escolhida.

### 8.2 Critérios específicos por categoria

#### 8.2.1 Composição Musical (Letra e Música)

- ✓ **Letra:** qualidade poética, coesão, riqueza vocabular e relação com o tema.
- ✓ **Melodia:** harmonia, estrutura musical, ritmo e coerência com a proposta da letra.

#### 8.2.2 Poesia

- ✓ **Estilo e linguagem:** uso expressivo da linguagem poética, domínio de técnicas e construção dos versos.
- ✓ **Coesão e impacto:** unidade da obra e potencial de provocar reflexão, emoção ou identificação com o público.

### 8.2.3 Desenho/Pintura

- ✓ **Técnica e domínio do material:** nível de elaboração, uso dos recursos visuais e composição estética.
- ✓ **Expressividade visual:** capacidade da imagem de comunicar uma mensagem ou sentimento relacionado ao tema.

### 8.2.4 Fotografia

- ✓ **Composição e estética:** uso de luz, ângulo, foco, enquadramento e demais elementos fotográficos.
- ✓ **Narrativa visual:** capacidade da fotografia de contar uma história ou representar um olhar singular sobre o IFAL Penedo.

### 8.2.5 Vídeo

- ✓ **Roteiro e estrutura narrativa:** clareza e criatividade na construção da mensagem audiovisual.
- ✓ **Aspectos técnicos:** qualidade de imagem e som, edição, ritmo e uso criativo dos recursos audiovisuais.

## 9. Do Resultado

- O resultado final do concurso será anunciado no dia **17 de setembro de 2025**, durante evento comemorativo dos 15 anos do IFAL Penedo, em horário e local a serem definidos.
- Os primeiros lugares de cada categoria serão premiados com uma viagem cultural de dois dias a Recife, capital de Pernambuco, entre os meses de novembro e dezembro. O prêmio inclui o transporte em veículo oficial e ajuda de custo no valor de R\$ 200,00 (duzentos reais) por dia para cada estudante contemplado.

## 10. Do Cronograma

**Publicação do regulamento**

5 de agosto de 2025

**Inscrições**

6 de agosto a 9 de setembro de 2025

**Período de avaliação**

10 a 15 de setembro de 2025

**Divulgação do resultado**

**17 de setembro de 2025**

**Premiação (viagem)**

Entre novembro e dezembro de 2025  
(data a ser definida)

## **11. Disposições finais**

- Ao inscrever-se, o participante concorda com os termos deste regulamento e autoriza o uso de seu material para divulgação e fins institucionais do concurso
- Eventuais omissões ou casos não previstos neste regulamento serão deliberados pela Comissão Organizadora.

Penedo, 5 de agosto de 2025.

*(original assinado)*

**Lidiane das Neves Silva**

Presidente da Comissão de Organização da Comemoração  
do 15º Aniversário do Campus Penedo

*(original assinado)*

**Felipe Thiago Caldeira de Souza**

Diretor-geral do IFAL – Campus Penedo





## **Concurso Artístico-Cultural Estudantil**

### **ANEXO I**

#### **TERMO DE RESPONSABILIDADE**

Eu, \_\_\_\_\_, estudante regularmente matriculado/a no Instituto Federal de Alagoas – Campus Penedo, inscrito/a na categoria \_\_\_\_\_ do Concurso Artístico-Cultural com o tema “Como você vê o IFAL Penedo?”, declaro, para os devidos fins:

Que sou autor/a da obra por mim inscrita neste concurso, sendo sua criação fruto do meu próprio trabalho e expressão artística pessoal;

Que não utilizei ferramentas de inteligência artificial (IA), nem total nem parcialmente, na criação, edição ou finalização da obra submetida;

Que, no caso de a obra conter imagem de terceiros, obtive autorização prévia das pessoas envolvidas, conforme exigido no regulamento;

Que estou ciente de que o descumprimento das normas estabelecidas poderá acarretar a desclassificação da minha inscrição, inclusive após a divulgação dos resultados.

Por ser expressão da verdade, firmo o presente termo.

Penedo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025.

---

Assinatura da/o participante



## Concurso Artístico-Cultural Estudantil

### ANEXO II

### TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, \_\_\_\_\_, (portador/a do RG nº \_\_\_\_\_ e CPF nº \_\_\_\_\_), residente à rua \_\_\_\_\_, AUTORIZO, de forma gratuita, irrevogável e irretratável, o uso da minha imagem, ou da pessoa menor de idade que sou o/a responsável legal, captada na obra audiovisual ou fotográfica inscrita no Concurso Artístico-Cultural Estudantil promovido pelo Instituto Federal de Alagoas – Campus Penedo, para fins de divulgação institucional, educacional e cultural, em qualquer meio de comunicação, físico ou digital, incluindo, publicações impressas e digitais, redes sociais e site oficial do IFAL, exposições, apresentações públicas e acervo histórico do campus.

Declaro estar ciente de que minha imagem, ou da pessoa menor de idade que sou o/a responsável legal, não será utilizada com fins comerciais nem vinculada a conteúdos que possam comprometer minha integridade, honra ou reputação (ou da pessoa menor de idade que sou o/a responsável legal).

Estou ciente de que não receberei qualquer tipo de remuneração pela autorização ora concedida.

( ) Declaro, ainda, que sou o/a responsável legal pela pessoa menor de idade cuja imagem aparece na obra audiovisual ou fotográfica, conforme os dados abaixo:

Nome do/a menor: \_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_

Penedo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025.

\_\_\_\_\_  
Assinatura