



## REGULAMENTO – GINCANA NEABI

**Art. 1º** – O Núcleo de Estudos Afrobrasileiros e Indígenas (Neabi) do Ifal Campus Penedo apresenta sua primeira Gincana Neabi, com o objetivo de desenvolver a pesquisa, a criatividade, a reflexão e ampliação de conhecimentos sobre temáticas indígenas e afrobrasileiras, valorizando a produção artística de nossas/os estudantes.

**Art. 2º** – O tema da gincana é ***POR QUE SOMOS “NEGRÍNDIOS”?***

**Art. 3º** – Qualquer estudante regularmente matriculado em nosso *campus* pode participar, desde que esteja inclusa/o em uma equipe devidamente inscrita.

**Art. 4º** – O período de **inscrições das equipes** será de **11 a 22 de agosto de 2025**, através do *link* [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScdlrwfOF2vfyfW-JoFc1zmVrSD0u-N0mEWNQWfwUAyJiO-xA/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScdlrwfOF2vfyfW-JoFc1zmVrSD0u-N0mEWNQWfwUAyJiO-xA/viewform?usp=pp_url)

**Art. 5º** – Cada equipe deve ter, no mínimo 3 e, no máximo, **6 participantes**, independentemente da turma em que estudam.

**Art. 6º** – As **atividades** da gincana, todas relacionadas com o tema ***POR QUE SOMOS “NEGRÍNDIOS”?***, são:

a) **fotografia artística original** – em formato PDF, JPEG ou PNG;

b) **música** – criação original de letra e ritmo ou paródia (em áudio);

c) **vídeo** – criação original enviada através de *link* no YouTube.

**Art. 7º** – A equipe deve enviar obrigatoriamente as três atividades. Caso contrário, será desclassificada.

**Art. 8º** – As músicas e vídeos não devem ultrapassar **3 minutos**, sob pena de perda de pontos.

**Art. 9º** – A **entrega das atividades** das equipes deve ser de **29 de setembro a 3 de outubro** de 2025, através do formulário que será enviado para o *e-mail* de cada equipe, informado no ato da inscrição.

**Art. 10** – Os critérios de avaliação serão:

- a) **Clareza e domínio do conteúdo** – a equipe demonstrou conhecimento, explanou com clareza e segurança?
- b) **Criatividade e originalidade** – as atividades apresenta ideias inovadoras e criativas?
- c) **Pertinência ao tema** – o conteúdo está alinhado ao tema da gincana?
- d) **Correlação entre as atividades** – Além do alinhamento ao tema da gincana, as atividades possuem correlação entre si?
- e) **Qualidade dos materiais** – a foto, o áudio e o vídeo possuem qualidade satisfatória?
- f) **Impacto social e crítico** – a apresentação estimula a reflexão crítica e social?

**Art. 11** – Cada item será avaliado na escala de 0 a 10, totalizando 60 pontos possíveis. O resultado será a soma dos itens.

**Art. 12** – Os **resultados** serão divulgados até o dia **17 de outubro** de 2025.

**Art. 13** – A **premiação** das equipes em **1º e 2º** lugar será:

- a) uma visita técnica à Serra da Barriga, em União dos Palmares/AL, nos dias 7 e 8 de novembro de 2025 (data provável, podendo haver mudança, se necessário);
- b) pontuação extra em alguns componentes curriculares das/os docentes parceiros (divulgados posteriormente).

**Art. 14** – As **demais equipes** receberão também a pontuação extra como premiação.

**Art. 15** – Caso haja vagas remanescentes para a viagem técnica, a escolha seguirá, respectivamente, estes critérios:

- a) inclusão do **3º** lugar;
- b) sorteio.

**Art. 16** – Os casos omissos, as dúvidas, divergências ou situações não previstas neste regulamento serão julgadas e decididas pela equipe do Neabi.

Penedo/AL, 06 de agosto de 2025.

**Equipe Neabi**