

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE ALAGOAS**

REGULAMENTO DO ARRIÁ JUNINO 2022 – IFAL CAMPUS PENEDO

DATA: 22 DE JUNHO DE 2022

HORA: 13 h

LOCAL: ÁREA DE CONVIVÊNCIA DO CAMPUS

1. DO OBJETIVO

Integrar alunos, servidores e público externo em um momento cultural de festividade, proporcionando descontração no ambiente acadêmico e interação com a comunidade regional.

2. PÚBLICO

Todas as turmas devidamente matriculadas no IFAL Campus Penedo, nos cursos de Meio Ambiente, Química Integrado, Química Subsequente e Química Industrial (superior).

3. ORGANIZAÇÃO

Direção, coordenações, docentes, discentes, técnicos e terceirizados.

3.1. COMISSÃO ORGANIZADORA

A comissão organizadora do arraial junino, constituída pela portaria nº 1763/IFAL, de 24 de maio de 2022, abrange:

MEMBROS
WCLEUTON OLIVEIRA SILVA
EURIPEDES NORBERTA DA SILVA
WELLINGTON SANTOS
ELIELTOW DURVAL DA SILVA
MARIA ALESSANDRA DA SILVA
MIGUEL GAMA SANTOS SILVA
PEDRO MIGUEL DA SILVA
RENE RESENDE CAVALCANTE

4. DA GINCANA

As apresentações da festa junina visam à interação e competitividade saudável entre os discentes. As competições serão realizadas por meio de tarefas propostas a todas as turmas, seguindo os parâmetros e modalidades abaixo descritas.

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE ALAGOAS**

4.1. MODALIDADES E TEMPO DE APRESENTAÇÃO

1 - Prato típico junino: composição de um prato típico das festividades juninas nordestinas, com pontuação nos seguintes requisitos: **sabor, originalidade e apresentação**. Tempo de realização - 5 minutos para cada turma.

2 - Balaio junino: arrecadação de alimentos, com pontuação por número de itens (ex.: 1 item equivale a 1 ponto. Máximo de pontuação 10 pontos, 10 itens ou mais).

O item **sal** não pontua.

3 - Rei e rainha do milho: caracterização de um menino e uma menina, alunos pertencentes à turma competidora, em vestes juninas "chiques" e "requintadas", com pontuação por **originalidade, apresentação**. Os casais das equipes deverão dançar, simultaneamente e devidamente identificados pela comissão organizadora, um forró surpresa. Tempo máximo de apresentação de 5 minutos.

4 - Casal caipira (servidores): caracterização de dois servidores do *campus* em roupas "caipiras", com pontuação por **originalidade e apresentação**. Os casais das equipes deverão dançar, simultaneamente e devidamente identificados pela comissão organizadora, um forró surpresa. Tempo máximo de apresentação de 5 minutos.

5 - Casal caipira (pais): caracterização de dois pais/mães de alunos do *campus* em roupas "caipiras", com pontuação por **originalidade e apresentação**. Os casais das equipes deverão dançar, simultaneamente e devidamente identificados pela comissão organizadora, um forró surpresa. Tempo máximo de apresentação de 5 minutos.

6 - Dramatização musical: apresentação dramática de uma música de forró, com pontuação por **originalidade e apresentação**. Tempo máximo de apresentação: 5 minutos por turma.

7 - Cordel caipira: apresentação dramática, em sotaque caipira, de um cordel em temática junina, com pontuação por **originalidade e apresentação**. Tempo máximo de apresentação: 5 minutos por turma.

8 - Quadrilha: apresentação de dança, com 10 casais devidamente caracterizados na temática junina, com pontuação por **caracterização, coreografia e harmonia**. Tempo máximo de apresentação: 10 minutos por turma.

OBSERVAÇÃO: Será penalizada, com perda de 2.0 pontos na tarefa realizada, a equipe que não cumprir com o tempo máximo estipulado neste regulamento.

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE ALAGOAS**

5. DAS APRESENTAÇÕES

As apresentações devem contar com trabalhos que envolvem todas as modalidades (tarefas) descritas neste documento, todavia, não será obrigatório as turmas apresentarem todas as modalidades de tarefas.

A animação do evento será feita pela Banda Musical dos estudantes monitores do PIPAD.

Cada modalidade de tarefas será julgada por uma banca, com pontuações atribuídas conforme os requisitos descritos na tabela:

MODALIDADE	REQUISITOS E PONTUAÇÕES						MÁXIMO
Balaio junino	Quantidade	1.0*	-	-	-	-	10
Casal de pais	Originalidade	5.0	Apresentação	5.0	-	-	10
Casal de servidores	Originalidade	5.0	Apresentação	5.0	-	-	10
Cordel caipira	Originalidade	5.0	Apresentação	5.0	-	-	10
Dramatização musical	Originalidade	5.0	Apresentação	5.0	-	-	10
Prato Típico Junino	Originalidade	2.0	Apresentação	4.0	Sabor	4.0	10
Quadrilha	Caracterização	4.0	Coreografia	4.0	Harmonia	2.0	10
Rei e rainha do Milho	Originalidade	5.0	Apresentação	5.0	-	-	10
							80

**Será atribuído 1.0 ponto por item de alimento arrecado para o balaio, sendo o máximo de 10.0 pontos para dez ou mais itens.*

4. DAS TENDAS DE VENDAS E ALIMENTAÇÃO

As tendas/barraquinhas de venda de alimentos ficam sobre a responsabilidade das turmas de 3º Ano dos cursos de Meio Ambiente e Química. A oferta do cardápio das barracas deve contemplar receitas doces e salgadas, típicas de festividades juninas, e também bebidas sem álcool. As barraquinhas devem ser organizadas próximas uma das outras em local predeterminado pela comissão do evento. Cada barraquinha deve ter um atendente exclusivo no caixa, os demais para servir os alimentos.

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE ALAGOAS**

Sugestão: barraquinhas exclusivas para venda de doce, de bebida, de salgado.

5. DA ORNAMENTAÇÃO

A decoração dos espaços, onde vão acontecer atividades do Arraiá, fica a cargo de todas as turmas. Cada turma fica incumbida de decorar o seu espaço onde vão acontecer as atividades.

Locais que devem ser decorados: barraquinhas, saguão de entrada do *campus*, corredores, palco, etc.

Sugestão de tema para decoração: Arte e sustentabilidade.

Materiais que podem ser utilizados para ornamentar os espaços:

Garrafas pet – servem para confeccionar flores, luminária, embalagem para doces e uma infinidade de possibilidades.

Bandeirolas podem ser feitas de revistas, jornais, papéis de rascunho, cadernos usados, etc.

Folhas de coqueiro, milho com palha ou só as palhas, balaies, peneiras e tudo que remete à vida cotidiana do/a caipira.