

<b>INSTITUIÇÃO: IFAL – Campus Palmeira dos Índios</b>		
<b>Curso:</b> Engenharia Elétrica		
<b>Componente Curricular:</b> Comunicação e Expressão		<b>Código:</b>
<b>Carga Horária:</b> 36h	<b>Período:</b> 3º	<b>Carga Horária Semanal:</b> 2 horas/aulas
<b>Pré-requisitos:</b> Nenhum		
<b>Ementa</b>		
Prática de leitura, produção e compreensão de textos em diferentes situações de interação oral e escrita. Noções fundamentais sobre a estrutura e o conteúdo do texto organizado: coesão, coerência, clareza, informatividade e adequação. Desenvolvimento de técnicas de revisão de textos escritos com aplicação prática da nova ortografia e da gramática normativa da língua portuguesa. Técnicas de apresentação, compreensão e comunicação oral e escrita. Instrumentalização do conhecimento e suas relações com a sociedade. Métodos de estudo. Língua e linguagem. Redação Técnica e Técnicas de Redação.		
<b>Conteúdo Programático</b>		
<b>Estrutura gramatical da língua:</b> mecanismos de comunicação interacional, oral e escrita.		
<b>Fatores gramaticais, discursivos e pragmáticos:</b> coesão e coerência em âmbitos micro e macrotextuais.		
<b>Estratégias linguísticas e extralinguísticas na composição tipológica dos discursos descritivo, narrativo e argumentativo.</b>		
<b>O produto discursivo (interpretação e produção) como resultado das referências e interações dos interlocutores em contextos de usos específicos.</b>		
<b>Criações de projetos autorais a partir da interpretação de temáticas ficcionais, científicas, jornalísticas e propagandísticas – verbais e/ou imagéticas.</b>		
<b>Objetivo Geral</b>		
Compreender a leitura e a escrita como condição necessária ao aprendizado das demais áreas do conhecimento, entendendo-as como ferramenta que auxilia e multiplica as possibilidades de aquisição do conhecimento, auxiliando na articulação de sua formação e função social.		
<b>Objetivos Específicos</b>		
Compreender a leitura e a escrita numa concepção mais ampla e complexa, na perspectiva da linguística textual, assumindo o texto como objeto de estudo primordial e enfocando alguns de seus elementos como a coesão e a coerência;		
Trabalhar a leitura e a escrita na perspectiva discursiva, privilegiando a abordagem histórico-ideológica do discurso;		
Inserir-se na defesa da leitura crítica e na competência do manejo da escrita, assumindo sua precedência em face dos demais saberes, seja como requerimento ao ato de estudar ou por contribuir com o desenvolvimento intelectual do indivíduo.		
<b>Bibliografia Básica</b>		
ABREU, Antonio Suárez. <b>Curso de redação</b> . São Paulo: Ática.		
MOURA, Fernando. <b>Nas linhas e entrelinhas: dissertação e interpretação de textos</b> . Brasília: Vestcond.		
SPÍNOLA, Adriana. <b>Comunicação, linguagem e semiologia</b> .		
<b>Bibliografia Complementar</b>		
BAGNO, Marcos. <b>A norma oculta: língua e poder na sociedade brasileira</b> . São Paulo: Parábola.		
MAINGUENEAU, Dominique. <b>Análise de textos de comunicação</b> . São Paulo: Cortez.		

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina. **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. **Análise de discurso: princípios e procedimentos**. Campinas: Pontes.

PAULIUKONIS, Aparecida Lino; GAVAZZI, Sigrid (Org.). **Texto e discurso: mídia, literatura e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna.