



INSTITUTO FEDERAL
Alagoas

Campus
Marechal Deodoro



INSTITUTO FEDERAL DE ALAGOAS: CAMPUS MARECHAL DEODORO

I SIMULADO PARA O EXAME DE SELEÇÃO DOS CURSOS MÉDIO TECNICO INTEGRADO 2018

CURSO PROIFAL

TURMA: VESPERTINA

INSTRUÇÕES

01. Só abra este caderno de questões após ler todas as instruções e quando for autorizado pelo fiscal.
02. O caderno de prova contém 40 questões, sendo 18 de Língua Portuguesa, 4 de Conhecimentos Gerais e 18 de Matemática. Confira, e caso esteja incompleto solicite outro ao fiscal.
03. A duração da prova é de 03 hora e 30 minutos . Tem início às 13h30 e término às 17h00. O candidato só poderá sair da sala após **01 hora** do início da prova. Caso o candidato saia antes de uma hora então ele será eliminado do simulado .
04. As respostas devem ser passadas para o gabarito com **caneta azul ou preta**. Você pode **marcar um X** ou pintar o quadrinho correspondente à resposta e **não serão corrigidas questões com rasura ou marcadas a lápis**. Você entregará o gabarito bem como o caderno de questões.
05. Não será permitido qualquer tipo de consulta.
06. Se alguma questão tiver resposta dúbia ou inexistente a comissão irá corrigir no momento de lançar o gabarito.

Nome

O texto a seguir é uma charge sobre as Eleições. Utilize-o para responder à questão 01.



01. A coerência, como fator importante de significação e de compreensão textual da charge VOTE EM BRANCO!, está presente em razão de:

- a) proporcionar o confronto entre propostas de candidatos diversos e as do candidato Branco.
- b) tratar a importância do voto por um candidato sincero.
- c) dispor exemplos das reivindicações de grande maioria da população brasileira.
- d) demonstrar, expressamente, as consequências do voto em branco.
- e) estabelecer um trocadilho irônico entre o contexto político atual e o candidato Branco

LEIA O TEXTO, PARA RESPONDER À QUESTÃO 2:

Cabeludinho

Quando a Vó me recebeu nas férias, ela me apresentou aos amigos: Este é meu neto. Ele foi estudar no Rio e voltou de ateu. Ela disse que eu voltei de ateu. Aquela preposição deslocada me fantasiava de ateu. Como quem dissesse no carnaval: aquele menino está fantasiado de palhaço. Minha avó entendia de regências verbais. Ela falava de sério. Mas todo-mundo riu. Porque aquela preposição deslocada podia fazer de uma informação um chiste. E fez. E mais: eu acho que buscar a beleza nas palavras e uma solenidade de amor. E pode ser instrumento de rir. De outra feita, no meio da pelada um menino gritou: Disilimina esse, Cabeludinho. Eu não disiliminei ninguém. Mas aquele verbo novo trouxe um perfume de poesia à nossa quadra. Aprendi nessas férias a brincar de palavras mais do que trabalhar com elas. Comecei a não gostar de palavra engavetada. Aquela que não pode mudar de lugar. Aprendi a gostar mais das palavras pelo que elas entoam do que pelo que elas informam. Por depois ouvir um vaqueiro a cantar com saudade: Ai morena, não me escreve/ que eu não sei a ler. Aquele a preposto ao verbo ler, ao meu ouvir, ampliava a solidão do vaqueiro.

BARROS, M. *Memórias inventadas: a infância*. São Paulo: Planeta, 2003.

2. No texto, o autor desenvolve uma reflexão sobre diferentes possibilidades de uso da língua e sobre os sentidos que esses usos podem produzir, a exemplo das expressões “voltou de ateu”, “disilimina esse” e “eu não sei a ler”. Com essa reflexão, o autor destaca

- a) os desvios linguísticos cometidos pelos personagens do texto.
- b) a importância de certos fenômenos gramaticais para o conhecimento da língua portuguesa.
- c) a distinção clara entre a norma culta e as outras variedades linguísticas.
- d) o relato fiel de episódios vividos por Cabeludinho durante as suas férias.
- e) a valorização da dimensão lúdica e poética presente nos usos coloquiais da linguagem

LEIA O TEXTO, PARA RESPONDER Á QUESTÃO 3:

Aqui é o país do futebol
Brasil está vazio na tarde de domingo, né?
Olha o sambão, aqui é o país do futebol
[...]
No fundo desse país
Ao longo das avenidas
Nos campos de terra e grama
Brasil só é futebol
Nesses noventa minutos
De emoção e alegria
Esqueço a casa e o trabalho
A vida fica lá fora
Dinheiro fica lá fora
A cama fica lá fora
A mesa fica lá fora
Salário fica lá fora
A fome fica lá fora
A comida fica lá fora
A vida fica lá fora
E tudo fica lá fora

SIMONAL, W. Aqui é o país do futebol. Disponível em: www.vagalume.com.br. Acesso em: 27 out. 2011 (fragmento).

3. Na letra da canção *Aqui é o país do futebol*, de Wilson Simonal, o futebol, como elemento da cultura corporal de movimento e expressão da tradição nacional, é apresetado de forma crítica e emancipada devido ao fato de

- a) reforçar a relação entre o esporte futebol e o samba.
- b) ser apresentado como uma atividade de lazer.
- c) ser identificado com a alegria da população brasileira.
- d) promover a reflexão sobre a alienação provocada pelo futebol.
- e) ser associado ao desenvolvimento do país.

LEIA O TEXTO “CARTA DO LEITOR”, PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES 4 E 5.

“Meu pai se matou quando eu tinha 15 anos. Ele rompeu com o tempo de acontecer das coisas, um tempo que era meu também e que de vazio não tinha nada, pois era repleto de sentimentos,

sonhos e expectativas. Mesmo roubada, traída e judiada, posso rezar e, às vezes, é isso o que me conforta”.

(Marília Litvin, via Internet. In: Super Interessante - Edição 185, fevereiro, 2003. Cartas dos leitores.)

4. A carta do leitor é frequentemente publicada em jornais, revistas e sites variados. Ela traz pontos de vista dos leitores, com base na matéria veiculada anteriormente em algum desses canais. Nesse sentido, o propósito principal desse gênero textual é

- a) opinar.
- b) descrever.
- c) explicar.
- d) aconselhar.
- e) narrar.

5. No último período da Carta do leitor: “Mesmo roubada, traída e judiada, posso rezar e, às vezes, é isso o que me conforta.”, podemos identificar como função da linguagem predominante a:

- a) função referencial.
- b) função fática.
- c) função emotiva.
- d) função metalinguística.
- e) função poética.

A questão 6 refere-se à charge abaixo:



6. A charge permite concluir que

- a) a postura crítica se manifesta pelo emprego das interrogativas.
- b) a afirmação “ficar sem internet” é demonstração assumida de uma postura dependente.
- c) as pessoas denunciam a problemática social através de entrevistas.
- d) nosso país apresenta um grande número de internautas.
- e) o enunciador desqualifica-se, ao afirmar que “ficar sem internet” é o seu maior medo.

Este texto é a letra de uma música do Accioly Neto. Utilize-o para responder às questões de 7 a 8.

“A Natureza das Coisas”

“ Se avexe não...

“Amanhã pode acontecer tudo Inclusive nada.

Se avexe não...

A lagarta rasteja

Até o dia em que cria asas.

Se avexe não...

Que a burrinha da felicidade

Nunca se atrasa.

Se avexe não...

Amanhã ela para

Na porta da tua casa.

Se avexe não...

Toda caminhada começa

No primeiro passo.

A natureza não tem pressa

Segue o seu compasso.

Inexoravelmente chega lá...

Se avexe não...

Observe quem vai Subindo a ladeira

Seja princesa, seja lavadeira...

Pra ir mais alto

Vai ter que suar.”

7. Quanto à tonicidade, apenas uma das palavras destacadas nos versos abaixo não é oxítona. Qual?

- a) Amanhã pode acontecer tudo.
- b) Até o dia em que cria asas.
- c) Amanhã ela para.
- d) Inexoravelmente chega lá...
- e) Vai ter que suar.

A FIGURA AO LADO SERÁ USADA NA QUESTÃO 8.

8. A Função da Linguagem que predomina nesse texto é:

- a) FÁTICA
- b) METALINGUÍSTICA
- c) CONATIVA
- d) EMOTIVA
- e) REFERENCIAL



Disponível em: www.portaldapropaganda.com.br. Acesso em: 1 mar. 2012.

TEXTO PARA A QUESTÃO 9.

Lugar de mulher também é na oficina. Pelo menos nas oficinas dos cursos da área automotiva fornecidos pela Prefeitura, a presença feminina tem aumentado ano a ano. De cinco mulheres matriculadas em 2005, a quantidade saltou para 79 alunas inscritas neste ano nos cursos de mecânica automotiva, eletricidade veicular, injeção eletrônica, repintura e funilaria. A presença feminina nos cursos automotivos da Prefeitura – que são gratuitos – cresceu 1.480% nos últimos sete anos e tem aumentado ano a ano.

Disponível em: www.correiodeuberlandia.com.br. Acesso em: 27 fev. 2012 (adaptado).

9. Na produção de um texto, são feitas escolhas referentes a sua estrutura, que possibilitam inferir o objetivo do autor. Nesse sentido, no trecho apresentado, o enunciado “Lugar de mulher também é na oficina” corrobora o objetivo textual de

- a) demonstrar que a situação das mulheres mudou na sociedade contemporânea.
- b) defender a participação da mulher na sociedade atual.
- c) comparar esse enunciado com outro: “lugar de mulher é na cozinha”.
- d) criticar a presença de mulheres nas oficinas dos cursos da área automotiva.
- e) distorcer o sentido da frase “lugar de mulher é na cozinha”.

TEXTO PARA A QUESTÃO 10.

Eu nasci há dez mil anos atrás
E não tem nada nesse mundo que eu não saiba demais
(...)

Eu vi a arca de Noé cruzar os mares
Vi Salomão cantar seus salmos pelos ares
Eu vi Zumbi fugir com os negros prá ?oresta
Pro Quilombo dos Palmares, eu vi

(...)
Eu fui testemunha do amor de Rapunzel
Eu vi a estrela de Davi brilhar no céu
E pr'aquele que provar que eu tô mentindo
Eu tiro o meu chapéu.

(*Eu nasci há dez mil anos atrás, Paulo Coelho e Raul Seixas. LP, Há dez mil anos atrás, Philips, 1976*)

10. É possível observar, no trecho sublinhado, a seguinte figura de linguagem:

- a) Metonímia.
- b) Hipérbole.
- c) Catacrese.
- d) Ironia.
- e) Sinestesia.

TEXTO PARA A QUESTÃO 11.

DESCOBERTA DA LITERATURA

No dia-a-dia do engenho/ toda a semana, durante/
cochichavam-me em segredo: / saiu um novo romance./
E da feira do domingo/ me traziam conspirantes/
para que os lesse e explicasse/ um romance de barbante./
Sentados na roda morta/ de um carro de boi, sem jante,/
ouviam o folheto guenzo, / o seu leitor semelhante,/
com as peripécias de espanto/ preditas pelos feirantes./
Embora as coisas contadas/ e todo o mirabolante,/
em nada ou pouco variassem/ nos crimes, no amor, nos lances,/
e soassem como sabidas/ de outros folhetos migrantes,/
a tensão era tão densa,/ subia tão alarmante,/
que o leitor que lia aquilo/ como puro alto-falante,/
e, sem querer, imantara/ todos ali, circunstantes,/
receava que confundissem/ o de perto com o distante,/
o ali com o espaço mágico,/ seu franzino com gigante,/
e que o acabasse tomando/ pelo autor imaginante/
ou tivesse que afrontar/ as brabezas do brigante./ (...)

João Cabral de Melo Neto

11. Sobre as figuras de linguagem usadas no texto, relacione as duas colunas abaixo:

1ª COLUNA

- (1) Romance de barbante
- (2) Roda morta; folheto guenzo
- (3) Como puro alto-falante
- (4) Perto/distante/mágico/Franzino/gigante
- (5) Cochichavam-me em segredo

2ª COLUNA

- () Pleonasma
- () Metáfora
- () Comparação
- () Metonímia
- () Antítese

A ordem correta é:

- a) 1, 2, 3, 4, 5
- b) 5, 2, 3, 1, 4
- c) 3, 1, 4, 5, 2
- d) 2, 1, 3, 4, 5
- e) 2, 4, 5, 3, 1

TEXTO PARA A QUESTÃO 12.

"Todas as variedades linguísticas são estruturadas e correspondem a sistemas e subsistemas adequados às necessidades de seus usuários. Mas o fato de estar a língua fortemente ligada à estrutura social e aos sistemas de valores da sociedade conduz a uma avaliação distinta das características das suas diversas modalidades regionais, sociais e estilísticas. A língua padrão, por exemplo, embora seja uma entre as muitas variedades de um idioma, é sempre a mais prestigiosa, porque atua como modelo, como norma, como ideal linguístico de uma comunidade. Do valor normativo decorre a sua função coercitiva sobre as outras variedades, com o que se torna uma ponderável força contrária à variação."

Celso Cunha. ***Nova gramática do português contemporâneo***. Adaptado.

12. A partir da leitura do texto, podemos inferir que uma língua é:

- a) conjunto de variedades linguísticas, dentre as quais uma alcança maior valor social e passa a ser considerada exemplar.
- b) sistema que não admite nenhum tipo de variação linguística, sob pena de empobrecimento do léxico.
- c) a modalidade oral alcança maior prestígio social, pois é o resultado das adaptações linguísticas produzidas pelos falantes.
- d) A língua padrão deve ser preservada na modalidade oral e escrita, pois toda modificação é prejudicial a um sistema linguístico.

TEXTO PARA A QUESTÃO 13.

Até quando?

Não adianta olhar pro céu

Com muita fé e pouca luta

Levanta aí que você tem muito protesto pra fazer

E muita greve, você pode, você deve, pode crer

Não adianta olhar pro chão

Virar a cara pra não ver

Se liga aí que te botaram numa cruz e só porque Jesus

Sofreu não quer dizer que você tenha que sofrer!

GABRIEL, O PENSADOR. Seja você mesmo (mas não seja sempre o mesmo).

Rio de Janeiro: Sony Music, 2001 (fragmento).

13. As escolhas linguísticas feitas pelo autor conferem ao texto

- a) caráter atual, pelo uso de linguagem própria da internet.
- b) cunho apelativo, pela predominância de imagens metafóricas.
- c) tom de diálogo, pela recorrência de gírias.
- d) espontaneidade, pelo uso da linguagem coloquial.
- e) originalidade, pela concisão da linguagem.

TEXTO PARA A QUESTÃO 14, 15 e 16.

1 O título de **Papéis Avulsos** parece negar ao livro uma
certa unidade; faz crer que o autor coligiu vários escritos de
ordem diversa para o fim de os não perder. A verdade é essa,
4 sem ser bem essa. Avulsos são eles, mas não vieram para aqui
como passageiros, que acertam de entrar na mesma hospedaria.
São pessoas de uma só família, que a obrigação do pai fez
7 sentar à mesma mesa.

Quanto ao gênero deles, não sei que diga que não seja
inútil. O livro está nas mãos do leitor. Direi somente que se há
10 aqui páginas que parecem meros contos e outras que o não são,
defendo-me das segundas com dizer que os leitores das outras
podem achar nelas algum interesse, e das primeiras defendo-me
13 com São João e Diderot. O evangelista, descrevendo a famosa
besta apocalíptica, acrescentava (XVII, 9): “E aqui há sentido,
que tem sabedoria”. Menos a sabedoria, cubro-me com aquela
16 palavra. Quanto a Diderot, ninguém ignora que ele não só
escrevia contos, e alguns deliciosos, mas até aconselhava a
um amigo que os escrevesse também. E eis a razão do
19 enciclopedista: é que quando se faz um conto, o espírito fica
alegre, o tempo escoá-se, e o conto da vida acaba, sem a gente
dar por isso.

22 Deste modo, venha donde vier o reproche, espero que
daí mesmo virá a absolvida.

Machado de Assis. *Obra completa*. Vol. II, Rio de Janeiro:
Nova Aguilar, 1994, p. 236. (com adaptações).

14. Analise as seguintes palavras usadas no primeiro parágrafo do texto: AVULSOS, (linha 1), FIM (linha 3), MESMA (linha 7). Marque a alternativa que corresponde às classes gramaticais corretas dessas palavras.

- a) SUBSTANTIVO, ADJETIVO, ADVÉRBIO
- b) SUBSTANTIVO, SUBSTANTIVO, NUMERAL
- c) SUBSTANTIVO, ADJETIVO, PRONOME
- d) ADJETIVO, SUBSTANTIVO, PRONOME
- e) ADJETIVO, ADJETIVO, ADVÉRBIO

15. Marque a alternativa que corresponde ao tempo verbal que predomina no texto:

- a) PRESENTE
- b) PRETÉRITO PERFEITO
- c) PRETÉRITO IMPERFEITO
- d) PRETÉRITO MAIS-QUE-PERFEITO
- e) FUTURO DO PRESENTE

16. Assinale a alternativa que contenha a sequência correta sobre as funções da linguagem, importantes elementos da comunicação:

1. Ênfase no emissor (1ª pessoa) e na expressão direta de suas emoções e atitudes.
2. Evidencia o assunto, o objeto, os fatos, os juízos. É a linguagem da comunicação.
3. Busca mobilizar a atenção do receptor, produzindo um apelo ou uma ordem.
4. Ênfase no canal para checar sua recepção ou para manter a conexão entre os falantes.
5. Visa à tradução do código ou à elaboração do discurso, seja ele linguístico ou extralinguístico.
6. Voltada para o processo de estruturação da mensagem e para seus próprios constituintes, tendo em vista produzir um efeito estético.

- () função metalinguística.
- () função poética.
- () função referencial.
- () função fática.
- () função conativa.
- () função emotiva.

- a) 1, 2, 4, 3, 6, 5.
- b) 5, 2, 6, 4, 3, 1.
- c) 5, 6, 2, 4, 3, 1.
- d) 6, 5, 2, 4, 3, 1.
- e) 3, 5, 2, 4, 6, 1.

17. . Leia com atenção o texto abaixo:

Aula de Português

A linguagem
na ponta da língua
tão fácil de falar
e de entender.
A linguagem
na superfície estrelada de letras,
sabe lá o que quer dizer?
Professor Carlos Góis, ele é quem sabe,
e vai desmatando
o amazonas de minha ignorância.
Figuras de gramática, esquipáticas,
atropelam-me, aturdem-me, sequestram-me.
Já esqueci a língua em que comia,
em que pedia para ir lá fora,
em que levava e dava pontapé,
a língua, breve língua entrecortada
do namoro com a priminha.
O português são dois; o outro, mistério.

(Carlos Drummond de Andrade. Esquecer para lembrar. Rio de Janeiro: José Olympio, 1979.)

Explorando a função emotiva da linguagem, o poeta expressa o contraste entre marcas de variação de usos da linguagem em

- a) situações formais e informais.
- b) diferentes regiões dos pais.
- c) escolas literárias distintas.
- d) textos técnicos e poéticos.
- e) diferentes épocas.

18. No trecho: "O pavão é um arco-íris de plumas", enquanto procedimento estilístico temos uma:

- A) metáfora
- B) comparação
- C) metonímia
- D) hipérbole
- E) parábola

Conhecimentos Gerais.

19. Na agricultura brasileira, destaca-se um tipo de cultivo comercial fortemente voltado para a exportação e que avança em várias partes do território nacional.

O cultivo agrícola comercial em foco é o de

- a) soja
- b) café
- c) arroz
- d) cacau
- e) NDA

20. São equipamentos de proteção coletiva, EXCETO: Proteger mais de uma pessoa simultaneamente. Exemplos:

- a) Sistema de exaustão
- b) Sistema de enclausuramento
- c) Pára-raios
- d) Sinalização de segurança
- e) Protetor auricular

21

Liberdade! Liberdade!
Abre as asas sobre nós,
Das lutas na tempestade
Dá que ouçamos tua voz

Este trecho acima é do:

- a) Hino Nacional Brasileiro
- b) Hino da Independência
- c) Hino da Bandeira Nacional
- d) Hino da Proclamação da República
- e) Hino da Maçonaria - D. Pedro I

22. As estatísticas tem demonstrado que a parte do corpo humano mais atingida pelos acidentes de trabalho são as mãos. Desta forma, são recomendações que garanta a saúde de suas mãos, EXCETO:

- a) Ao manusear materiais cortantes e ásperos, usar as luvas
 - b) Procurar manter as mãos longe de polias, roldanas ou correias de transmissão pois podem enroscar e feri-las gravemente
 - c) Lembrar de sempre usar luvas quando estiver trabalhando em máquinas rotativas como tornos, furadeiras, esmeris etc
 - d) Quando manusear tambores pesados e caixas grandes, ter cuidado com as mãos e dedos pois os mesmos podem ser prensados e sofrer esmagamento
 - e) Quando retirar a proteção de uma máquina para fazer algum reparo, coloque-a novamente no lugar. Ela protegerá suas mãos
-

Matemática.

23. Qual a forma irredutível de $\frac{9}{6} - \frac{2}{12}$?

- a) $\frac{10}{6}$ b) $\frac{3}{5}$ c) $\frac{5}{3}$ d) $\frac{10}{3}$ e) $\frac{4}{3}$

24. Simplificando a expressão $\frac{3\left(-\frac{1}{2}\right)^2 - \frac{1}{4}}{3\left(-\frac{1}{3}\right)^2 - \frac{3}{2}}$, obtemos o número:

- a) $-\frac{3}{7}$ b) $-\frac{7}{3}$ c) $\frac{6}{7}$ d) $\frac{7}{6}$ e) $-\frac{5}{7}$

25. Somando minha idade com a de minha mãe temos a idade de minha avó. Eu tenho um terço da idade de minha mãe e minha avó tem 60 anos. Quantos anos eu tenho?

- a) 15 b) 18 c) 16 d) 20 e) 25

26. Um pai tem hoje 54 anos e seus seis filhos, tem juntos, 39 anos. Dentro de quantos anos a idade do pai será a soma das idades dos filhos?

- a) 2 b) 4 c) 5 d) 10 e) 3

27. Um funcionário teve seu salário reajustado em $\frac{3}{5}$ e passou a ganhar R\$1536,00. Qual era o seu salário antes do aumento ?

- a) R\$ 850,00 b) R\$ 950,00 c) R\$ 800,00 d) R\$ 1000,00 e) R\$ 960,00

28. O pai de Amanda recebeu a fatura do cartão com atraso porque os correios atrasou a entrega. A fatura era R\$ 540,00. No entanto, após um mês na demora de entrega, ele pagou 6% de multa. Quanto ele pagou após a multa?

- a) R\$ 43,20 b) R\$ 42,30 c) R\$ 44,20 d) R\$ 583,20 e) R\$ 572,40

29. Um notebook custa R\$ 980,00. Se o pagamento for à vista, este produto recebe um desconto de 15%. Sabendo que Amanda pagou à vista, marque a alternativa que indica a quantia que ela pagou pelo produto.

- a) R\$ 813,04 b) R\$ 599,04 c) R\$ 433,08 d) R\$ 813,40 e) R\$ 833,00

30. Que horas são se a razão entre o tempo que já passou e o que falta para completar o dia equivale a 20%.

- a) 2h b) 4h c) 6h d) 14h e) 16h

31. Qual a menor solução da equação $(x-1)^2 + (x-3)^2 = 20$?

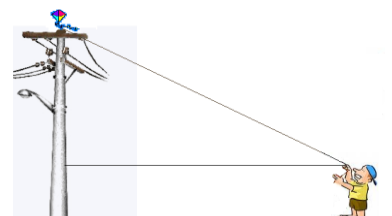
- a) 1 b) -1 c) 5 d) -5 e) 8

32. Preciso colocar arame farpado em volta de um terreno retangular que mede 0,4 km de largura e 0,3 km de comprimento. Quantos metros de arame farpado devo usar?

- a) 500 m b) 600 m c) 1000 m d) 60000 m e) 1400 m

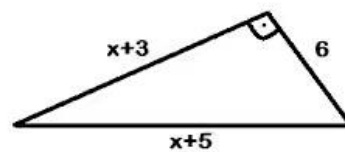
33. A distância do menino ao poste é de 12 metros, sabendo que o menino tem 1,60m e a altura do poste é de 6,60m, a que distância está a pipa do menino?

- a) 8m b) 13m c) 12m d) 5m e) 6m



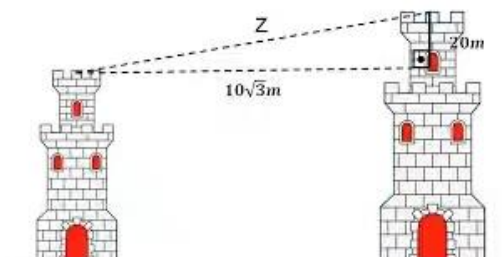
34. Uma praça tem o formato de um triângulo retângulo conforme a figura a seguir. Os valores estão em dam. Cláudio, também conhecido como “peito de pombo”, para manter o “parque de diversões”, costuma se exercitar dando 6 voltas completas em torno da praça. Qual a distância percorrida durante essas 6 voltas?

- a) 1000m b) 1200m c) 1500m d) 1800m e) 1440m



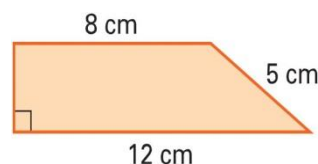
35. Um atirador encontra-se no ponto mais alto da torre mais alta e pretende acertar um alvo cuja bala percorrerá a trajetória “Z”. Qual a distância percorrida pela bala?

- a) $10\sqrt{7}$ m b) $10\sqrt{5}$ m c) $7\sqrt{10}$ m d) 40m e) 50m



36. Qual a área do trapézio a seguir?

- a) 60 cm^2 b) 30 cm^2 c) 15 cm^2 d) 12 cm^2 e) 20 cm^2



37. Um trem, deslocando-se a uma velocidade média de 200km/h, faz um determinado percurso em 6 horas. Em quanto tempo faria esse mesmo percurso, se a velocidade utilizada fosse de 300km/h?

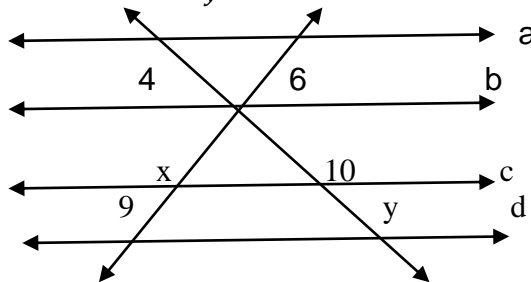
- a) 2h b) 2,5 h c) 4h d) 6 h e) 8h

38. Qual o valor de $\sqrt{0,44\dots} - \sqrt{2,77\dots}$?

- a) $\frac{7}{3}$ b) $\frac{7}{6}$ c) $\frac{8}{6}$ d) $\frac{7}{9}$ e) -1

39. As retas a, b, c e d são paralelas . Então $\frac{x}{y}$ é :

- a) $\frac{2}{5}$ c) $\frac{3}{5}$
 b) $\frac{5}{2}$ d) $\frac{5}{3}$ e) $\frac{8}{3}$



40. Qual a área de um hexágono regular cujo lado é 8cm?

- a) $10\sqrt{3}$ b) $4\sqrt{3}$ c) $8\sqrt{3}$ d) $18\sqrt{3}$ e) $96\sqrt{3}$