



INSTITUTO FEDERAL
Alagoas

Campus
Marechal Deodoro



INSTITUTO FEDERAL DE ALAGOAS: CAMPUS MARECHAL DEODORO

I SIMULADO PARA O EXAME DE SELEÇÃO DOS CURSOS MÉDIO TECNICO INTEGRADO 2018

CURSO PROIFAL

TURMA: MATUTINA

INSTRUÇÕES

01. Só abra este caderno de questões após ler todas as instruções e quando for autorizado pelo fiscal.
02. O caderno de prova contém 40 questões, sendo 18 de Língua Portuguesa, 4 de Conhecimentos Gerais e 18 de Matemática. Confira, e caso esteja incompleto solicite outro ao fiscal.
03. A duração da prova é de 03 hora e 30 minutos . Tem início às 7h30 e término às 11h00. O candidato só poderá sair da sala após **01 hora** do início da prova. Caso o candidato saia antes de uma hora então ele será eliminado do simulado .
04. As respostas devem ser passadas para o gabarito com **caneta azul ou preta**. Você pode **marcar um X** ou pintar o quadrinho correspondente à resposta e **não serão corrigidas questões com rasura ou marcadas a lápis**. Você entregará o gabarito bem como o caderno de questões.
05. Não será permitido qualquer tipo de consulta.
06. Se alguma questão tiver resposta dúbia ou inexistente a comissão irá corrigir no momento de lançar o gabarito.

Nome

1. Analise o texto, para responder ao que se pede:

“A biosfera, reúne todos os ambientes onde se desenvolvem os seres vivos, se divide em unidades menores chamadas ecossistemas, que podem ser uma floresta, um deserto e até um lago. Um ecossistema tem múltiplos mecanismos que regulam o número de organismos dentro dele, controlando sua reprodução, crescimento e migrações.”

Predomina no texto a função da linguagem:

- a) emotiva, porque o autor expressa seu sentimento em relação à ecologia.
- b) fática, porque o texto testa o funcionamento do canal de comunicação.
- c) poética, porque o texto chama a atenção para os recursos de linguagem.
- d) conotativa, porque o texto procura orientar comportamentos do leitor.
- e) referencial, porque o texto trata de noções e informações conceituais.

2. Leia o texto para responder ao que se pergunta:

ALTÉIA - Cláudio Manoel da Costa

*Aquele pastor amante,
Que nas úmidas ribeiras
Deste cristalino,
Guiava as brancas ovelhas,*

*Aquele, que muitas vezes
Afinando a doce avena
Parou as ligeiras águas,
Moveu as bárbaras penhas,*

*Sobre uma rocha sentado
Caladamente se queixa:
Que para formar as vozes,
Teme, que o ar as perceba.*

In Poemas de Cláudio Manoel da Costa São Paulo: Cultrix, 1966, pp. 15-6

Marque a alternativa que indica qual o sujeito da primeira estrofe do poema.

- a) AQUELE PASTOR AMANTE
- b) ÚMIDAS RIBEIRAS
- c) AS BRANCAS OVELHAS

- d) GUIAVA
- e) NENHUMA DAS ANTERIORES

Leia o poema abaixo e responda às questões 3 e 4 a seguir:

MODA

o cabelo da moda,
a roupa, a dança,
a gíria da moda.
a moda passa,
eu fico.
(Ulisses Tavares)

3. Indique a classe gramatical que predomina nesse poema:

- a) ARTIGO
- b) ADJETIVO
- c) SUBSTANTIVO
- d) VERBO
- e) PRONOME

TEXTO PARA A QUESTÃO 4.

"Todas as variedades linguísticas são estruturadas e correspondem a sistemas e subsistemas adequados às necessidades de seus usuários. Mas o fato de estar a língua fortemente ligada à estrutura social e aos sistemas de valores da sociedade conduz a uma avaliação distinta das características das suas diversas modalidades regionais, sociais e estilísticas. A língua padrão, por exemplo, embora seja uma entre as muitas variedades de um idioma, é sempre a mais prestigiosa, porque atua como modelo, como norma, como ideal linguístico de uma comunidade. Do valor normativo decorre a sua função coercitiva sobre as outras variedades, com o que se torna uma ponderável força contrária à variação."

Celso Cunha. ***Nova gramática do português contemporâneo***. Adaptado.

4. A partir da leitura do texto, podemos inferir que uma língua é:

- a) conjunto de variedades linguísticas, dentre as quais uma alcança maior valor social e passa a ser considerada exemplar.
- b) sistema que não admite nenhum tipo de variação linguística, sob pena de empobrecimento do léxico.
- c) a modalidade oral alcança maior prestígio social, pois é o resultado das adaptações linguísticas produzidas pelos falantes.

d) A língua padrão deve ser preservada na modalidade oral e escrita, pois toda modificação é prejudicial a um sistema linguístico.

5.



As diferentes esferas sociais de uso da língua obrigam o falante a adaptá-la às variadas situações de comunicação. Uma das marcas linguísticas que configuram a linguagem oral informal usada entre avô e neto neste texto é:

- a) a opção pelo emprego da forma verbal “era” em lugar de “foi”.
- b) a ausência de artigo antes da palavra “árvore”.
- c) o emprego da redução “tá” em lugar da forma verbal “está”.
- d) o uso da contração “desse” em lugar da expressão “de esse”.
- e) a utilização do pronome “que” em início de frase exclamativa.

Leia o texto, para resolver a questão 6.

Concordo plenamente com o artigo "Revolucione a sala de aula". É preciso que valorizemos o ser humano, seja ele estudante, seja professor. Acredito na importância de aprender a respeitar nossos limites e superá-los, quando possível, o que será mais fácil se pudermos desenvolver a capacidade de relacionamento em sala de aula. Como arquiteta, concordo com a postura de valorização do indivíduo, em qualquer situação: se procurarmos uma relação de respeito e colaboração, seguramente estaremos criando a base sólida de uma vida melhor.

Tania Bertoluci de Souza, Porto Alegre, RS,

Disponível em: <<http://www.kanitz.com.br/veja/cartas.htm>>. Acesso em: 2 maio

2009 (com adaptações).

Em uma sociedade letrada como a nossa, são construídos textos diversos para dar conta das necessidades cotidianas de comunicação. Assim, para utilizar-se de algum gênero textual, é preciso que conheçamos os seus elementos.

6. Marque a alternativa correta. A carta de leitor é um gênero textual que...

(A) apresenta sua estrutura por parágrafos, organizado pela tipologia da ordem da injunção (comando) e estilo de linguagem com alto grau de formalidade.

(B) se inscreve em uma categoria cujo objetivo é o de descrever os assuntos e temas que circularam nos jornais e revistas do país semanalmente.

(C) se organiza por uma estrutura de elementos bastante flexível em que o locutor encaminha a ampliação dos temas tratados para o veículo de comunicação.

(D) se constitui por um estilo caracterizado pelo uso da variedade não-padrão da língua e tema construído por fatos políticos.

(E) se organiza em torno de um tema, de um estilo e em forma de paragrafação, representando, em conjunto, as ideias e opiniões de locutores que interagem diretamente com o veículo de comunicação.

LEIA OS TEXTOS I E II A SEGUIR, PARA RESPONDER À QUESTÃO 7.

Texto I

Ser brotinho não é viver em um píncaro azulado; é muito mais! Ser brotinho é sorrir bastante dos homens e rir interminavelmente das mulheres, rir como se o ridículo, visível ou invisível, provocasse uma tosse de riso irresistível.

CAMPOS, Paulo Mendes. Ser brotinho. In: SANTOS, Joaquim Ferreira dos (Org.). As cem melhores crônicas brasileiras. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005. p. 91.

Texto II

Ser gagá não é viver apenas nos idos do passado: é muito mais! É saber que todos os amigos já morreram e os que teimam em viver são entrevados. É sorrir, interminavelmente, não por necessidade interior, mas porque a boca não fecha ou a dentadura é maior que a arcada.

FERNANDES, Millôr. Ser gagá. In: SANTOS, Joaquim Ferreira dos (Org.). As cem melhores crônicas brasileiras. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005. p. 225.

7. Os textos utilizam os mesmos recursos expressivos para definir as fases da vida, entre eles,

- (A) expressões coloquiais com significados semelhantes.
- (B) ênfase no aspecto contraditório da vida dos seres humanos.
- (C) recursos específicos de textos escritos em linguagem formal.
- (D) termos denotativos que se realizam com sentido objetivo.
- (E) metalinguagem que explica com humor o sentido de palavras.

8. ANALISE A TIRINHA:



SOUZA, Mauricio de [Chico Bento]. O Globo, Rio de Janeiro, Segundo Caderno, 19 dez. 2008, p. 7.

O personagem Chico Bento pode ser considerado um típico habitante da zona rural, comumente chamado de "roceiro" ou "caipira". Considerando a sua fala, essa tipicidade é confirmada primordialmente pela

- (A) transcrição da fala característica de áreas rurais.
- (B) redução do nome "José" para "Zé", comum nas comunidades rurais.
- (C) emprego de elementos que caracterizam sua linguagem como coloquial.
- (D) escolha de palavras ligadas ao meio rural, incomuns nos meios urbanos.
- (E) utilização da palavra "coisa", pouco frequente nas zonas mais urbanizadas.

TEXTOS PARA AS QUESTÕES 9 e 10.

O CANTO DO GUERREIRO

Aqui na floresta
Dos ventos batida,
Façanhas de bravos
Não geram escravos,
Que estimem a vida

Sem guerra e lidar.
- Ouvi-me, Guerreiros,
- Ouvi meu cantar.
Valente na guerra,
Quem há, como eu sou?
Quem vibra o tacape
Com mais valentia?
Quem golpes daria
Fatais, como eu dou?
- Guerreiros, ouvi-me;
- Quem há, como eu sou?
Gonçalves Dias.

MACUNAÍMA (Epílogo)

Acabou-se a história e morreu a vitória.
Não havia mais ninguém lá.
Dera tangolomângolo na tribo Tapanhumas e os filhos dela se acabaram de um em um.
Não havia mais ninguém lá. Aqueles lugares, aqueles campos, furos puxadouros arrastadouros
meios-barrancos, aqueles matos misteriosos, tudo era solidão do deserto... Um silêncio imenso dormia à beira do rio Uraricoera. Nenhum conhecido sobre a terra não sabia nem falar da tribo nem contar aqueles casos tão pançudos. Quem podia saber do Herói?

Mário de Andrade.

QUESTÃO 9

A leitura comparativa dos dois textos indica que

- ambos têm como tema a figura do indígena brasileiro apresentada de forma realista e heroica, como símbolo máximo do nacionalismo romântico.
- a abordagem da temática adotada no texto escrito em versos é discriminatória em relação aos povos indígenas do Brasil.
- as perguntas "-Quem há, como eu sou?" (1.º texto) e "Quem podia saber do Herói?" (2.º texto) expressam diferentes visões da realidade indígena brasileira.
- o texto romântico, assim como o modernista, aborda o extermínio dos povos indígenas como resultado do processo de colonização no Brasil.
- os versos em primeira pessoa revelam que os indígenas podiam expressar-se poeticamente, mas foram silenciados pela colonização, como demonstra a presença do narrador, no segundo texto.

QUESTÃO 10

Considerando-se a linguagem desses dois textos, verifica-se que

- a) a função da linguagem centrada no receptor está ausente tanto no primeiro quanto no segundo texto.
- b) a linguagem utilizada no primeiro texto é coloquial, enquanto, no segundo, predomina a linguagem formal.
- c) há, em cada um dos textos, a utilização de pelo menos uma palavra de origem indígena.
- d) a função da linguagem, no primeiro texto, centra-se na forma de organização da linguagem e, no segundo, no relato de informações reais.
- e) a função da linguagem centrada na primeira pessoa, predominante no segundo texto, está ausente no primeiro.

TEXTO PARA A QUESTÃO 11.

Eu nasci há dez mil anos atrás
E não tem nada nesse mundo que eu não saiba demais

(...)

Eu vi a arca de Noé cruzar os mares
Vi Salomão cantar seus salmos pelos ares
Eu vi Zumbi fugir com os negros prá ?oresta
Pro Quilombo dos Palmares, eu vi

(...)

Eu fui testemunha do amor de Rapunzel
Eu vi a estrela de Davi brilhar no céu
E pr'aquele que provar que eu tô mentindo
Eu tiro o meu chapéu.

(Eu nasci há dez mil anos atrás, Paulo Coelho e Raul Seixas. LP, Há dez mil anos atrás, Philips, 1976)

11. É possível observar, no trecho sublinhado, a seguinte figura de linguagem:

- a) Metonímia.
- b) Hipérbole.
- c) Catacrese.
- d) Ironia.
- e) Sinestesia.

TEXTO PARA A QUESTÃO 12.

DESCOBERTA DA LITERATURA

No dia-a-dia do engenho/ toda a semana, durante/

cochichavam-me em segredo: / saiu um novo romance./
E da feira do domingo/ me traziam conspirantes/
para que os lesse e explicasse/ um romance de barbante./
Sentados na roda morta/ de um carro de boi, sem jante,/
ouviam o folheto guenzo, / o seu leitor semelhante,/
com as peripécias de espanto/ preditas pelos feirantes./
Embora as coisas contadas/ e todo o mirabolante,/
em nada ou pouco variassem/ nos crimes, no amor, nos lances,/
e soassem como sabidas/ de outros folhetos migrantes,/
a tensão era tão densa,/ subia tão alarmante,/
que o leitor que lia aquilo/ como puro alto-falante,/
e, sem querer, imantara/ todos ali, circunstantes,/
receava que confundissem/ o de perto com o distante,/
o ali com o espaço mágico,/ seu franzino com gigante,/
e que o acabasse tomando/ pelo autor imaginante/
ou tivesse que afrontar/ as brabezas do brigante./ (...)

João Cabral de Melo Neto

12. Sobre as figuras de linguagem usadas no texto, relacione as duas colunas abaixo:

1ª COLUNA

- (1) Romance de barbante
- (2) Roda morta; folheto guenzo
- (3) Como puro alto-falante
- (4) Perto/distante/mágico/Franzino/gigante
- (5) Cochichavam-me em segredo

2ª COLUNA

- () Pleonasma
- () Metáfora
- () Comparação
- () Metonímia
- () Antítese

A ordem correta é:

- a) 1, 2, 3, 4, 5
- b) 5, 2, 3, 1, 4
- c) 3, 1, 4, 5, 2
- d) 2, 1, 3, 4, 5
- e) 2, 4, 5, 3, 1

Este texto é a letra de uma música do Accioly Neto. Utilize-o para responder à questão 13.

“A Natureza das Coisas”

“ Se avexe não...

“Amanhã pode acontecer tudo Inclusive nada.

Se avexe não...

A lagarta rasteja

Até o dia em que cria asas.
Se avexe não...
Que a burrinha da felicidade
Nunca se atrasa.
Se avexe não...
Amanhã ela para
Na porta da tua casa.
Se avexe não...
Toda caminhada começa
No primeiro passo.
A natureza não tem pressa
Segue o seu compasso.
Inexoravelmente chega lá...
Se avexe não...
Observe quem vai Subindo a ladeira
Seja princesa, seja lavadeira...
Pra ir mais alto
Vai ter que suar.”

13. Quanto à tonicidade, apenas uma das palavras destacadas nos versos abaixo não é oxítona. Qual?

- a) Amanhã pode acontecer tudo.
- b) Até o dia em que cria asas.
- c) Amanhã ela para.
- d) Inexoravelmente chega lá...
- e) Vai ter que suar.

TEXTO PARA A QUESTÃO 14.

GARANTA SUA SACOLA RETORNÁVEL!
SEM SUA AJUDA O MUNDO
É INSUSTENTÁVEL

Até 11/03, a cada
R\$ 70,00 em compras,
apresente seu cupom fiscal e
garanta uma sacola
retornável.*
Local: Corredor principal.

Disponível em: www.portaldapropaganda.com.br.
Acesso em: 1 mar. 2012.

14. A Função da Linguagem que predomina nesse texto é:

- a) FÁTICA
- b) METALINGUÍSTICA
- c) CONATIVA
- d) EMOTIVA
- e) REFERENCIAL

TEXTO PARA A QUESTÃO 15.

Lugar de mulher também é na oficina. Pelo menos nas oficinas dos cursos da área automotiva fornecidos pela Prefeitura, a presença feminina tem aumentado ano a ano. De cinco mulheres matriculadas em 2005, a quantidade saltou para 79 alunas inscritas neste ano nos cursos de mecânica automotiva, eletricidade veicular, injeção eletrônica, repintura e funilaria. A presença feminina nos cursos automotivos da Prefeitura – que são gratuitos – cresceu 1.480% nos últimos sete anos e tem aumentado ano a ano.

Disponível em: www.correiodeuberlandia.com.br. Acesso em: 27 fev. 2012 (adaptado).

15. Na produção de um texto, são feitas escolhas referentes a sua estrutura, que possibilitam inferir o objetivo do autor. Nesse sentido, no trecho apresentado, o enunciado “Lugar de mulher também é na oficina” corrobora o objetivo textual de

- a) demonstrar que a situação das mulheres mudou na sociedade contemporânea.
- b) defender a participação da mulher na sociedade atual.
- c) comparar esse enunciado com outro: “lugar de mulher é na cozinha”.
- d) criticar a presença de mulheres nas oficinas dos cursos da área automotiva.

TEXTO PARA A QUESTÃO 16.

Até quando?

Não adianta olhar pro céu

Com muita fé e pouca luta

Levanta aí que você tem muito protesto pra fazer

E muita greve, você pode, você deve, pode crer

Não adianta olhar pro chão

Virar a cara pra não ver

Se liga aí que te botaram numa cruz e só porque Jesus

Sofreu não quer dizer que você tenha que sofrer!

GABRIEL, O PENSADOR. Seja você mesmo (mas não seja sempre o mesmo).

Rio de Janeiro: Sony Music, 2001 (fragmento).

16. As escolhas linguísticas feitas pelo autor conferem ao texto

- a) caráter atual, pelo uso de linguagem própria da internet.
- b) cunho apelativo, pela predominância de imagens metafóricas.
- c) tom de diálogo, pela recorrência de gírias.
- d) espontaneidade, pelo uso da linguagem coloquial.
- e) originalidade, pela concisão da linguagem.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 17 E 18.

1 O título de *Papéis Avulsos* parece negar ao livro uma
certa unidade; faz crer que o autor coligiu vários escritos de
ordem diversa para o fim de os não perder. A verdade é essa,
4 sem ser bem essa. Avulsos são eles, mas não vieram para aqui
como passageiros, que acertam de entrar na mesma hospedaria.
São pessoas de uma só família, que a obrigação do pai fez
7 sentar à mesma mesa.

Quanto ao gênero deles, não sei que diga que não seja
inútil. O livro está nas mãos do leitor. Direi somente que se há
10 aqui páginas que parecem meros contos e outras que o não são,
defendo-me das segundas com dizer que os leitores das outras
podem achar nelas algum interesse, e das primeiras defendo-me
13 com São João e Diderot. O evangelista, descrevendo a famosa
besta apocalíptica, acrescentava (XVII, 9): “E aqui há sentido,
que tem sabedoria”. Menos a sabedoria, cubro-me com aquela
16 palavra. Quanto a Diderot, ninguém ignora que ele não só
escrevia contos, e alguns deliciosos, mas até aconselhava a
um amigo que os escrevesse também. E eis a razão do
19 enciclopedista: é que quando se faz um conto, o espírito fica
alegre, o tempo escoá-se, e o conto da vida acaba, sem a gente
dar por isso.

22 Deste modo, venha donde vier o reproche, espero que
daí mesmo virá a absolvida.

Machado de Assis. *Obra completa*. Vol. II, Rio de Janeiro:
Nova Aguilar, 1994, p. 236. (com adaptações).

17. Analise as seguintes palavras usadas no primeiro parágrafo do texto: AVULSOS, (linha 1), FIM (linha 3), MESMA (linha 7). Marque a alternativa que corresponde às classes gramaticais corretas dessas palavras.

- a) SUBSTANTIVO, ADJETIVO, ADVÉRBIO
- b) SUBSTANTIVO, SUBSTANTIVO, NUMERAL
- c) SUBSTANTIVO, ADJETIVO, PRONOME
- d) ADJETIVO, SUBSTANTIVO, PRONOME

e) ADJETIVO, ADJETIVO, ADVÉRBIO

18. Marque a alternativa que corresponde ao tempo verbal que predomina no texto:

- a) PRESENTE
- b) PRETÉRITO PERFEITO
- c) PRETÉRITO IMPERFEITO
- d) PRETÉRITO MAIS-QUE-PERFEITO
- e) FUTURO DO PRESENTE

Conhecimentos Gerais.

19. Na agricultura brasileira, destaca-se um tipo de cultivo comercial fortemente voltado para a exportação e que avança em várias partes do território nacional. O cultivo agrícola comercial em foco é o de

- a) soja
- b) café
- c) arroz
- d) cacau
- e) NDA

20. São equipamentos de proteção coletiva, EXCETO: Proteger mais de uma pessoa simultaneamente. Exemplos:

- a) Sistema de exaustão
- b) Sistema de enclausuramento
- c) Pára-raios
- d) Sinalização de segurança
- e) Protetor auricular

21

Liberdade! Liberdade!
Abre as asas sobre nós,
Das lutas na tempestade
Dá que ouçamos tua voz

Este trecho acima é do:

- a) Hino Nacional Brasileiro
- b) Hino da Independência
- c) Hino da Bandeira Nacional
- d) Hino da Proclamação da República
- e) Hino da Maçonaria - D. Pedro I

22. As estatísticas tem demonstrado que a parte do corpo humano mais atingida pelos acidentes de trabalho são as mãos. Desta forma, são recomendações que garanta a saúde de suas mãos, EXCETO:

- a) Ao manusear materiais cortantes e ásperos, usar as luvas

- b) Procurar manter as mãos longe de polias, roldanas ou correias de transmissão pois podem enroscar e feri-las gravemente
- c) Lembrar de sempre usar luvas quando estiver trabalhando em máquinas rotativas como tornos, furadeiras, esmeris etc
- d) Quando manusear tambores pesados e caixas grandes, ter cuidado com as mãos e dedos pois os mesmos podem ser prensados e sofrer esmagamento
- e) Quando retirar a proteção de uma máquina para fazer algum reparo, coloque-a novamente no lugar. Ela protegerá suas mãos

Matemática.

23. Qual a forma irredutível de $\frac{9}{6} + \frac{2}{12}$?

- a) $\frac{10}{6}$ b) $\frac{3}{5}$ c) $\frac{5}{3}$ d) $\frac{10}{3}$ e) $\frac{8}{3}$

24. Simplificando a expressão $3 \cdot \left(-\frac{1}{2}\right)^2 + \frac{1}{4}$, obtemos o número:

- a) $-\frac{6}{7}$ b) $-\frac{7}{6}$ c) $\frac{6}{7}$ d) $\frac{7}{6}$ e) $-\frac{5}{7}$

25. Somando minha idade com a de minha mãe temos a idade de minha avó. Eu tenho um terço da idade de minha mãe e minha avó tem 72 anos . Quantos anos eu tenho?

- a) 20 b) 18 c) 16 d) 22 e) 25

26. Um pai tem hoje 54 anos e seus quatro filhos, tem juntos, 39 anos . Dentro de quantos anos a idade do pai será a soma das idades dos filhos?

- a) 2 b) 4 c) 5 d) 10 e) 15

27. Um funcionário teve seu salário reajustado em $\frac{6}{10}$ e passou a ganhar R\$1536,00. Qual era o seu salário antes do aumento ?

- a) R\$ 850,00 b) R\$ 950,00 c) R\$ 800,00 d) R\$ 1000,00 e) R\$ 960,00

28. O pai de Amanda recebeu a fatura do cartão com atraso porque os correios atrasou a entrega. A fatura era R\$ 540,00. No entanto, após um mês na demora de entrega, ele pagou 8% de multa . Quanto ele pagou após a multa?

- a) R\$ 43,20 b) R\$ 42,30 c) R\$ 44,20 d) R\$ 583,20 e) R\$ 583,00

29. Um notebook custa R\$ 980,00. Se o pagamento for à vista, este produto recebe um desconto de 17%. Sabendo que Amanda pagou à vista, marque a alternativa que indica a quantia que ela pagou pelo produto.

- a) R\$ 813,04 b) R\$ 599,04 c) R\$ 433,08 d) R\$ 813,40 e) R\$ 814,50

30. Que horas são se a razão entre o tempo que já passou e o que falta para completar o dia equivale a 20% .

- a) 2h b) 4h c) 6h d) 14h e) 16h

31. Qual a maior solução da equação $(x-1)^2 + (x-3)^2 = 20$?

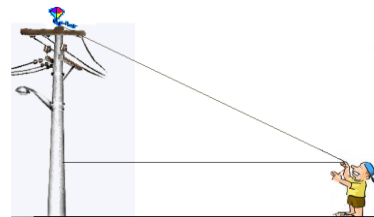
- a) 1 b) -1 c) 5 d) -5 e) 8

32. Preciso colocar arame farpado em volta de um terreno retangular que mede 0,2 km de largura e 0,3 km de comprimento. Quantos metros de arame farpado devo usar?

- a) 500 m b) 600 m c) 1000 m d) 60000 m e) 1200 m

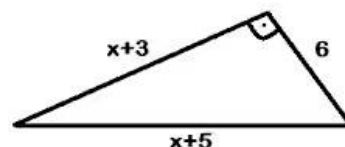
33. A distância do menino ao poste é de 12 metros, sabendo que o menino tem 1,60m e a altura do poste é de 6,60m, a que distância está a pipa do menino?

- a) 8m b) 13m c) 12m d) 5m e) 6m



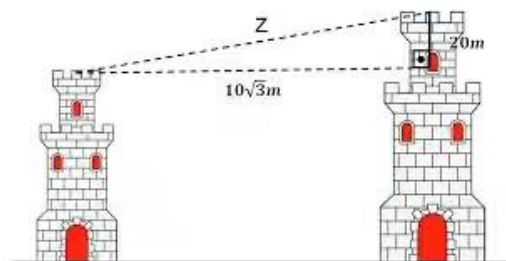
34. Uma praça tem o formato de um triângulo retângulo conforme a figura a seguir. Os valores estão em dam. Cláudio, também conhecido como “peito de pombo”, para manter o “parque de diversões”, costuma se exercitar dando 5 voltas completas em torno da praça. Qual a distância percorrida durante essas 5 voltas?

- a) 1000m b) 1200m c) 1500m d) 1800m e) 1600m



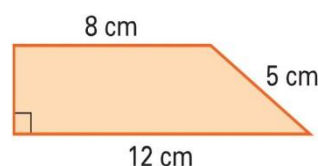
35. Um atirador encontra-se no ponto mais alto da torre mais alta e pretende acertar um alvo cuja bala percorrerá a trajetória “Z”. Qual a distância percorrida pela bala?

- a) $10\sqrt{7}$ m b) $10\sqrt{5}$ m c) $7\sqrt{10}$ m d) 40m e) 50m



36. Qual a área do trapézio a seguir?

- a) 60 cm^2 b) 30 cm^2 c) 15 cm^2 d) 12 cm^2 e) 20 cm^2



37. Um trem, deslocando-se a uma velocidade média de 200km/h, faz um determinado percurso em 6 horas. Em quanto tempo faria esse mesmo percurso, se a velocidade utilizada fosse de 300km/h?

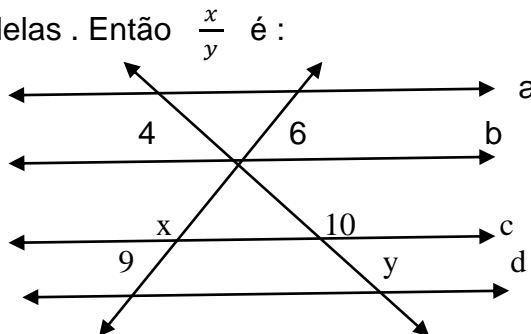
- a) 2h b) 2,5 h c) 4h d) 6 h e) 8h

38. Qual o valor de $\sqrt{0,44 \dots} + \sqrt{2,77 \dots}$?

- a) $\frac{7}{3}$ b) $\frac{7}{6}$ c) $\frac{8}{6}$ d) $\frac{7}{9}$ e) -1

39. As retas a, b, c e d são paralelas . Então $\frac{x}{y}$ é :

- a) $\frac{2}{5}$ c) $\frac{3}{5}$
 b) $\frac{5}{2}$ d) $\frac{5}{3}$ e) $\frac{8}{3}$



40. Qual o apótema de um hexágono regular cujo lado é 8cm?

- a) $10\sqrt{3}$ b) $4\sqrt{3}$ c) $8\sqrt{3}$ d) $18\sqrt{3}$ e) $28\sqrt{3}$