

**ANEXO I  
PROPOSTA DE PROJETO DE ENSINO**

CAMPUS	VIGÊNCIA DO PROJETO	
Maragogi	Início: 01 / 04 / 2019	Término: 20 / 12 / 2019
<b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>		
<b>1.1 TÍTULO DO PROJETO DE ENSINO</b>		
Escambo Literário		
<b>1.2 RESUMO DO PROJETO</b>		
(Descrição, em linhas gerais, do projeto de ensino, indicando os objetivos, o público-alvo, a metodologia a ser desenvolvida e os resultados pretendidos para o projeto (mínimo de 08 linhas e máximo de 15 linhas).		
<p>A leitura é um ponto imprescindível durante a formação acadêmica de qualquer profissional. O projeto Escambo Literário consiste numa ação de ensino que visa a disponibilizar, através de mediação, troca de livros literários entre os estudantes do campus Maragogi. Cada livro doado garante pontos (chamados de “contos” – um tipo de moeda virtual) para trocas por outros livros, incentivando a leitura e a rotatividade constante de livros literários entre os estudantes. Uma semana por mês, o bolsista de Língua Portuguesa disponibilizará livros por “Contos” (moeda virtual para uso exclusivo no projeto), tarifados a partir do menor valor atribuído ao mesmo livro no site “Estante Virtual”, e os estudantes poderão trocar seus “contos” por qualquer livro disponibilizado. Assim, garantiremos livros todo mês para trocas. Estima-se, com o projeto, atender cerca de 100 pessoas da comunidade acadêmica, fomentando outras ações de incentivo à leitura literária.</p>		
<b>1.3 CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO</b>		
(Especificação da carga horária do projeto; do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou departamentos/coordenadorias envolvidos; vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s); articulação com pesquisa e extensão; vinculação com programas institucionais).		
<p><b>O projeto consiste em disponibilizar livros literários para troca, através de mediação. Essa mediação ocorrerá de forma a potencializar o interesse dos estudantes na leitura de livros. A ação ocorrerá mensalmente, com uma programação de 20h semanais, com exposição, rodas de conversa, debates, apresentação de vídeos, etc., fomentando a discussão literária dentro das dependências da escola. A ação de ensino envolveria os funcionários da instituição e os estudantes, de forma que haverá troca de experiências de leituras, atingindo, assim, a formação cidadã dos estudantes e possibilitando um maior desenvolvimento cultural.</b></p>		
<b>1.3.1 IDENTIFICAÇÃO DA EQUIPE DE TRABALHO</b>		
<b>Coordenador(a):</b> Gutemberg Lima da Silva		C/H:DE
E-mail/Telefone: <a href="mailto:gutolimasilva@gmail.com">gutolimasilva@gmail.com</a> / (81) 98775-7209		
Categoria Funcional: (X) Docente ( ) Técnico Administrativo		
<b>Colaborador 1: Maria Eduarda Albuquerque de Oliveira</b>		C/H: 20h
Número de matrícula: 2017321614		
Função: (X) Bolsista ( ) Voluntário		
E-mail/Telefone: <a href="mailto:Eduarda_albuquerque@outlook.com">Eduarda_albuquerque@outlook.com</a> / (82) 991035409		
Nome do Curso:		Nível: ( ) Técnico ( ) Superior

**EDITAL Nº 11/2018/ PROEN/IFAL  
SELEÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO**

<b>Colaborador 2:</b>	C/H:
Número de matrícula:	
Função: ( ) Bolsista ( ) Voluntário	
E-mail/Telefone:	
Nome do Curso:	Nível: ( ) Técnico ( ) Superior
<b>Colaborador 3:</b>	C/H:
Número de matrícula:	
Função: ( ) Bolsista ( ) Voluntário	
E-mail/Telefone:	
Nome do Curso:	Nível: ( ) Técnico ( ) Superior

(Se houver maior quantidade de colaboradores, acrescentar as linhas correspondentes).

## 2. INTRODUÇÃO

Um dos grandes problemas ao incentivo à leitura consiste no acesso aos livros. O projeto Escambo Literário tem como objetivo promover o acesso ao texto literário e, desta forma, o incentivo à leitura. O projeto Escambo Literário consiste numa ação de ensino que disponibiliza, através de mediação, troca de livros literários entre os estudantes. Cada livro doado garante pontos (chamados de “contos” – um tipo de moeda virtual) para trocas por outros livros, ocorrendo duas vezes por mês, incentivando a leitura e a rotatividade constante de livros literários entre os estudantes.

Esse projeto visa a contribuir com o desenvolvimento da sociedade através de mecanismos que possibilitem a troca de experiências culturais entre os estudantes, quer com discussão sobre os textos, quer com a troca de experiências de leituras oportunizadas pela troca. Também, oportuniza a participação crítica do projeto no desenvolvimento cultural da região, atendendo dessa forma às diretrizes do edital de projeto de ensino.

## 3. JUSTIFICATIVA

O processo de construção cultural da leitura perpassa um amadurecimento e compreensão da construção de um mundo letrado e mediado pela escrita. Só lendo melhora-se a capacidade de interação com os textos e é assim que os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa se posiciona diante da leitura:

A leitura é o processo no qual o leitor realiza um trabalho ativo de compreensão e interpretação do texto, a partir de seus objetivos, de seu conhecimento sobre o assunto, sobre o autor, de tudo o que sabe sobre a linguagem etc. Não se trata de extrair informação, decodificando letra por letra, palavra por palavra. Trata-se de uma atividade que implica estratégias de seleção, antecipação, inferência e verificação, sem as quais não é possível proficiência. É o uso desses procedimentos que possibilita controlar o que vai sendo lido, permitindo tomar decisões diante de dificuldades de compreensão, avançar na busca de esclarecimentos, validar no texto suposições feitas (BRASIL, 1998, p. 69-70)

Essas estratégias são oportunizadas a partir de um ambiente com estímulos à leitura. Esse é o objetivo do presente projeto, oferecendo acesso a livros, através de trocas de livros mediadas. Mediação que vai além do processo de quantificar livros, mas de oferecer discussão sobre o tema do

EDITAL Nº 11/2018/ PROEN/IFAL  
SELEÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

livro, discussão sobre o enredo e sobre os autores. Esse processo de troca de informações garante uma leitura mais atenta, mais inferencial e mais interpretativa do texto. Esse conceito de interação/mediação garante uma leitura mais consciente. Essa preparação/mediação para a leitura é um fator cognitivo importante para a compreensão e interpretação de textos, como nos afirma Marcuschi (2008, p. 228):

Antes de qualquer coisa, deve-se ter clareza quanto ao fato de que nossa compreensão está ligada a esquemas cognitivos internalizados, mas não individuais e únicos. Assim, a percepção é, em boa medida, guiada e ativada pelo nosso sistema sociocultural internalizada ao longo da vida.

Acesso aos bens culturais de uma sociedade letrada perpassa a oportunidade de leituras orientadas e diversificadas. Esse processo é uma das habilidades a serem desenvolvidas na escola e para a escola.

#### 4. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

- Oportunizar o acesso à leitura literária através de um processo de mediação.
- Oportunizar discussão sobre os textos literários dentro do ambiente escolar.

#### 5. METODOLOGIA

(Apresentar uma descrição detalhada dos procedimentos metodológicos que serão utilizados em cada etapa do projeto)

Primeiramente, o bolsista organizará, de forma diversificada, eventos acadêmicos mensais - oficinas, exposições, entrevistas, rodas de discussão, panfletagem (dentre outras formas de difusão e discussão de textos literários no pátio escolar) - , apresentando estratégias de leituras para compreensão do texto literário para que os estudantes percebam as formas de leituras e, durante os eventos, aproveitar-se-á a oportunidade para explicar o projeto e convidar a comunidade escolar a participar do Escambo Literário.

Depois, nos outros dois dias que seguem ao evento mensal, os alunos serão convidados a participar trazendo livros para trocas mediadas pelo bolsista no estande do escambo literário, que será montada no pátio escolar. Esse movimento de troca acontecerá no decorrer do ano, com um calendário previamente discutido com a gestão escolar.

#### 6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

(Apresentar detalhadamente a programação das atividades previstas: data, local de realização das atividades do projeto de ensino, entre outros).

**Abril – Abertura com uma exposição de autores renomados da literatura nacional, entrevista. Escambo Literário.**

**Mai – Roda de conversa sobre contos disponibilizados nas salas de aula. Escambo Literário**

**Junho – Projeção de filmes baseados em obras literárias nacionais, com discussão estética da película. Escambo Literário**

**Julho – Exposição de Entrevista feita com a comunidade escolar sobre experiências de leituras. Escambo Literário.**

**Agosto – Exposição de poesias e recital de poesias consagradas e autorais no pátio da escola. Escambo Literário.**

**Setembro – Oficinas de construção de minicontos. Escambo Literário.**

**Outubro – Exposição sobre a construção da nacionalidade através de textos literários. Escambo Literário.**

**Novembro – Exposição de poesias de autores negros e sobre negros no pátio escolar. Escambo**

EDITAL Nº 11/2018/ PROEN/IFAL  
SELEÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

Literário.

Dezembro – Ciclo natalino. Exposição de obras que abordem o Natal na literatura (Morte e Vida Severina, Auto da compadecida, etc. ). Escambo Literário.

#### 7. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

Pátio Escolar, equipamentos multimídia da instituição, xerox, materiais escolares diversos.

#### 8. RECURSOS FINANCEIROS

(Orçamento detalhado e justificado, caso necessário).

Materiais escolares já solicitados para aquisição ao almoxarifado, através da Coordenação de Formação Geral.

#### 9. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Espera-se uma maior rotatividade dos livros no Escambo Literário, como também o conhecimento de diversos autores e textos literários, configurando o incentivo à leitura.

#### 10. AVALIAÇÃO

Definir os parâmetros a serem utilizados na avaliação do projeto de ensino e como serão estimados, identificando se os objetivos propostos foram alcançados).

A avaliação da ação de ensino será realizada através de questionário fechado de satisfação das atividades a serem aplicado aos participantes das diversas ações.

#### REFERÊNCIAS

BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa, Ensino Médio**. Brasília, 1998.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

SILVA, Ezequiel Theodoro. **O Ato de Ler: fundamentos psicológicos para uma nova Pedagogia da Leitura**. 11. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

VIANA, Fernando Valeriano; SILVA, Ynaray Joana da. O jornal e a prática educativa. In: CITELLI, Adilson (coord.). **Aprender e ensinar com textos não escolares**. V. 3. Col.: aprender e ensinar com textos. São Paulo: Cortez, 1997.

#### ANEXOS

(Documentos que julgar necessário para o projeto).



EDITAL Nº 11/2018/ PROEN/IFAL  
SELEÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

**ANEXO II**  
**TERMO DE INÍCIO DO PROJETO DE ENSINO**  
**TERMO DE COMPROMISSO DO ESTUDANTE BOLSISTA**  
**TERMO DE CESSÃO DE DIREITO DE USO DA IMAGEM (LEI Nº 9610, DE 19/2/1998)**

Pelo presente TERMO DE INÍCIO o(a) Coordenador(a) acima identificado(a) declara que o projeto de ensino, com duração prevista de 8 meses, iniciou suas atividades no dia 01 de abril de 2019.

Pelo presente TERMO DE COMPROMISSO, os colaboradores acima identificados(as) comprometem-se a:

- a) Dedicar-se e cumprir as atividades previstas no seu Plano de Trabalho conforme apresentado na proposta.
- b) Assinar o Termo de Compromisso do Estudante Bolsista ou voluntário.
- c) Destinar 12 horas semanais às atividades, equivalendo a 50 horas mensais.
- d) Apresentar os resultados do Projeto no Congresso Acadêmico do Ifal, sob pena de ser considerado inadimplente e ter o projeto imediatamente interrompido e finalizado, não podendo candidatar-se às bolsas de ensino pelo período de 12 meses.
- e) Anexar ao relatório final cópia de resumo, artigo ou outra comunicação apresentada em eventos tecnológicos e/ou científicos.

Pelo presente TERMO DE CESSÃO DE DIREITO DE USO DA IMAGEM, os **COLABORADORES ACIMA IDENTIFICADOS(AS)** autorizam a Pró-Reitoria de Ensino junto ao(a) professor(a) coordenador(a) do Projeto de Ensino e o Instituto Federal de Alagoas – Ifal a utilizarem graciosamente a imagem, quando registrada em atividades relacionadas ao Projeto de Ensino acima identificado, para fins acadêmicos, culturais e de divulgação (Caso os estudantes bolsistas sejam menores de idade, deve ser anexado a este termo o TERMO DE CIÊNCIA DO ESTUDANTE MENOR DE IDADE com assinatura do pai ou responsável).

Esta autorização inclui o uso de todo material criado que contenha as imagens fotográficas cujo uso ora é cedido, notadamente para toda e qualquer forma de comunicação ao público, tais como apresentações, palestras, exposições, material impresso, CD, DVD, rádio, televisão, bem como sua disseminação via internet, sem limitação de tempo ou número de exibições.

O Instituto Federal de Alagoas, na condição de único titular dos direitos de imagem e voz sobre o material produzido, poderá dispor dele livremente para qualquer modalidade de utilização que tenha por finalidade divulgar as Ações de Ensino no Ifal não cabendo a mim qualquer direito ou remuneração, a qualquer tempo e título.

Ao firmar o presente Termo, o(a) Coordenador(a) e os colaboradores declaram estar cientes de que a inobservância as suas atribuições e compromissos previstos no Edital de seleção de Projetos de Ensino poderá acarretar a substituição do colaborador (bolsista ou voluntário), cessando qualquer direito de usufruto, bem como a suspensão do benefício concedido, e a obrigação de restituir à Proen toda a importância recebida, mediante providências legais cabíveis.

Maragogi\_, 08 \_/ fevereiro / 2019\_.  
(Campus)

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) Colaborador 1

\_\_\_\_\_  
Coordenador(a) do Projeto de Ensino

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) Colaborador 2

\_\_\_\_\_  
Diretor de Ensino(a) ou Chefe do  
Departamento Acadêmico do Campus

### ANEXO III

**TERMO DE CIÊNCIA PARA ESTUDANTE(A) MENOR DE IDADE  
TERMO DE CESSÃO DE DIREITO DE USO DA IMAGEM  
(LEI Nº 9.610, DE 19/2/1998)**

CAMPUS	VIGÊNCIA DO PROJETO	
MARAGOGI	Início: 01 / 04 /2019	Término:20/12/2019
TÍTULO DO PROJETO DE ENSINO: Escambo Literário		

#### 1. IDENTIFICAÇÃO DO ESTUDANTE MENOR DE IDADE

**Estudante(a): Maria Eduarda Albuquerque de Oliveira**

Número de matrícula: 2017321614

E-mail/Telefone: eduarda\_albuquerque@outlook.com

Nome do Curso: Agroecologia Nível:( X ) Técnico ( ) Superior

Eu, \_\_\_\_\_, RG \_\_\_\_\_, CPF \_\_\_\_\_ declaro para os devidos fins, ter ciência da participação de \_\_\_\_\_ meu/minha \_\_\_\_\_ No Projeto de Ensino, ao qual está sob coordenação do(a) servidor(a) \_\_\_\_\_ (SIAPE \_\_\_\_\_) e autorizo a Pró-Reitoria de Ensino junto ao(a) professor(a) coordenador(a) do Projeto de Ensino e o Instituto Federal de Alagoas – Ifal a utilizarem graciosamente a imagem, quando registrada em atividades relacionadas ao Projeto de Ensino acima identificada, para fins acadêmicos, culturais e de divulgação.

Esta autorização inclui o uso de todo material criado que contenha as imagens fotográficas cujo uso ora é cedido, notadamente para toda e qualquer forma de comunicação ao público, tais como apresentações, palestras, exposições, material impresso, CD, DVD, rádio, televisão, bem como sua disseminação via internet, sem limitação de tempo ou número de exibições.

O Instituto Federal de Alagoas, na condição de único titular dos direitos de imagem e voz sobre o material produzido, poderá dispor dele livremente para qualquer modalidade de utilização que tenha por finalidade divulgar as Ações de Ensino no Ifal, não cabendo a mim qualquer direito ou remuneração, a qualquer tempo e título.

\_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_ de 201\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) Responsável pelo estudante(a)

Obs.: Este Termo de Ciência para Estudante Menor de Idade fica arquivado na diretoria de ensino ou departamento acadêmico do Campus.

**ANEXO IV**

**TERMO DE ADESÃO AO TRABALHO VOLUNTÁRIO**

CAMPUS	VIGÊNCIA DO PROJETO
	Início: ___/___/___ Término: ___/___/___
<b>TÍTULO DO PROJETO DE ENSINO</b>	

**1. IDENTIFICAÇÃO DOS VOLUNTÁRIOS**

**Voluntário 1:**

( ) Voluntário interno ( ) Voluntário externo - voluntários que não fazem parte do quadro do IFAL.  
Instituição \_\_\_\_\_

**Categoria:** ( ) Servidor(a) ( ) Docente ( ) Técnico Administrativo  
( ) Estudante

E-mail/Telefone:

Nome do Curso: Nível: ( ) Técnico ( ) Superior

**Voluntário 2:**

( ) Voluntário interno ( ) Voluntário externo - voluntários que não fazem parte do quadro do IFAL.  
Instituição \_\_\_\_\_

**Categoria:** ( ) Servidor(a) ( ) Docente ( ) Técnico Administrativo  
( ) Estudante

E-mail/Telefone:

Nome do Curso: Nível: ( ) Técnico ( ) Superior

(Se houver maior quantidade de voluntários, acrescentar as linhas correspondentes)

Pelo presente TERMO DE ADESÃO AO TRABALHO VOLUNTÁRIO, o(a) acima identificado(a) declara que por livre e espontânea vontade decidiu realizar contribuição voluntária ao projeto de ensino acima referido. Outrossim declara ter conhecimento de que o Ifal não terá nenhum ônus de qualquer natureza em virtude desta contribuição voluntária. Por fim declara ter ciência de que sua participação cessará quando do final do projeto, ou por decisão unilateral, de sua parte ou Coordenador(a) do projeto.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/201\_\_.  
(Campus)

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) voluntário(a) 1

\_\_\_\_\_  
Coordenador(a) do Projeto de Ensino

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) voluntário(a) 2

\_\_\_\_\_  
Coordenador(a) de Ensino

Obs.: 1. Este Termo de Adesão ao Trabalho Voluntário fica arquivado na Direção de Ensino do Campus.  
2. Se houver mais de uma página para ser impressa, imprimir a frente e verso.



**EDITAL Nº 11/2018/ PROEN/IFAL  
SELEÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO**

**ANEXO V**

**FORMULÁRIO DE SUBSTITUIÇÃO DE MEMBROS DA EQUIPE DO PROJETO DE  
ENSINO**

<b>CAMPUS</b>	<b>VIGÊNCIA DO PROJETO</b>
	Início: ___/___/___      Término: /___/___
<b>TÍTULO DO PROJETO DE ENSINO:</b>	

**1. IDENTIFICAÇÃO DOS MEMBROS QUE SERÃO SUBSTITUÍDOS**

**Nome:**

**Função:** ( ) Coordenador(a)      ( ) Docente      ( ) Técnico Administrativo  
( ) Bolsista

E-mail/Telefone:

Número de matrícula:

Nome do Curso:      Nível:( ) Técnico      ( ) Superior

(Se houver maior quantidade de membros a serem substituídos, acrescentar as linhas correspondentes)

**2. IDENTIFICAÇÃO DOS MEMBROS SUBSTITUTOS**

**Nome:**

**Função:** ( ) Coordenador(a)      ( ) Docente      ( ) Técnico Administrativo  
( ) Bolsista

E-mail/Telefone:

Número de matrícula:

Nome do Curso:      Nível:( ) Técnico      ( ) Superior

(Se houver maior quantidade de membros substitutos, acrescentar as linhas correspondentes)

**3. MOTIVO DA SUBSTITUIÇÃO**

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/201\_\_.  
(Campus)

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) substituído(a)

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) substituto(a)

\_\_\_\_\_  
Coordenador(a) do Projeto de Ensino



## ANEXO VI

### RELATÓRIO PARCIAL DAS AÇÕES DO PROJETO DE ENSINO

CAMPUS	VIGÊNCIA DO PROJETO
	INÍCIO: ___/___/___ TÉRMINO: ___/___/___
PERÍODO DAS ATIVIDADES	___/___/___ A ___/___/___
TÍTULO DO PROJETO DE ENSINO:	

IDENTIFICAÇÃO	
Coordenador(a):	SIAPE:
Telefone/E-mail:	

#### 1. RESUMO DO PROJETO DE ENSINO

Descreva resumidamente o objetivo, o público atendido, como foi desenvolvida e os resultados parciais alcançados no projeto.

#### 2. RESUMO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Enumere as principais atividades desenvolvidas no período relatado, conforme apresentado na proposta do projeto.

#### 3. RESULTADOS PARCIAIS OBTIDOS COM FOTOS

Informe os resultados obtidos no período relatado, complementando com tabelas, gráficos, percentagens de apuração de questionários, estatísticas e outros necessários que comprovem os resultados apurados)

#### 4. PÚBLICO ATENDIDO

Informe o público atendido (quantidade e categoria).

Nº de pessoas atendidas	Identificar o tipo de público (ex. Estudantes da Escola Municipal xxx, com faixa etária entre 10 e 15 anos; agricultores do assentamento xxx com faixa etária entre 30 e 50 anos)	Localidade (Município, Estado)

#### 6. BOLSISTAS

Informe: **nome, curso** (denominação e nível - técnico ou superior), modalidade (presencial ou à distância)

<b>Nome:</b>	<b>Matrícula:</b>
<b>Curso:</b>	
Técnico ( ) Presencial ( ) à distância ( ) Superior ( )	

**EDITAL Nº 11/2018/ PROEN/IFAL  
SELEÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO**

<b>Nome:</b>
<b>Curso:</b>
Técnico ( ) Presencial ( ) à distância ( ) Superior ( )

**7. VOLUNTÁRIOS INTERNOS**

Informe o nome dos voluntários, identifique sua categoria (docente, técnico-administrativo, estudante interno. Em caso de estudante informe: nome, curso (denominação e nível - técnico ou superior), modalidade (presencial ou à distância)

<b>Nome:</b>	<b>Matrícula:</b>
Categoria: ( ) Estudante	( ) Servidor ( ) Docente ( ) Téc-Adm
(No caso de estudante) Curso:	
Técnico ( ) Presencial ( ) à distância ( ) Superior ( )	

<b>Nome:</b>	<b>Matrícula:</b>
Categoria: ( ) Estudante	( ) Servidor ( ) Docente ( ) Téc-Adm
(No caso de estudante) Curso:	
Técnico ( ) Presencial ( ) à distância ( ) Superior ( )	

**8. VOLUNTÁRIOS EXTERNOS**

Informe o nome dos voluntários que não fazem parte do quadro do IFAL, identifique sua categoria (docente, técnico-administrativo, estudante externo). Em caso de estudante informe: nome, curso (denominação e nível - técnico ou superior), modalidade (presencial ou à distância)

<b>Nome:</b>	<b>CPF:</b>
Instituição:	
Categoria: ( ) Estudante	( ) Servidor ( ) Docente ( ) Téc-Adm
(No caso de estudante) Curso:	
Técnico ( ) Presencial ( ) à distância ( ) Superior ( )	

**9. DIFICULDADES ENCONTRADAS PARA A REALIZAÇÃO DO PROJETO**

Enumere as dificuldades, as providências adotadas para sua superação, as alterações realizadas no planejamento inicial em face das dificuldades encontradas.

**10. OUTRAS INFORMAÇÕES**

Informe se foram produzidas publicações ou apresentações em eventos acadêmicos. Informe a necessidade de parceria com outras instituições. Relate acerca de outros aspectos não contemplados nos campos anteriores, mas que julgar necessários ao enriquecimento do relatório. Caso existam anexos, enumere-os e anexe-os em seguida.

**11. REFERÊNCIAS**



**EDITAL Nº 11/2018/ PROEN/IFAL  
SELEÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO**

Relação das referências já utilizadas no desenvolvimento do trabalho. Deverão ser relacionadas às obras da literatura citadas, segundo normas da ABNT.

**12. ANEXOS**

Formulário de Alteração de Membros da equipe do projeto de ensino se houver ou outros documentos que julgar necessário para o relatório.

**13. PARECER DO COORDENADOR**

O coordenador deve emitir parecer quanto à assiduidade, interesse, iniciativa, participação, relacionamento com colegas, capacidade de resolução de problemas, criatividade, liderança e outras informações que julgar pertinente.

\_\_\_\_\_ (AL) \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador(a) do Projeto de Ensino

\_\_\_\_\_  
Diretoria/Departamento ou Coordenação de Ensino

\_\_\_\_\_  
Bolsista

\_\_\_\_\_  
Voluntário(a)1

\_\_\_\_\_  
Voluntário(a)2

## ANEXO VII

### RELATÓRIO FINAL DAS AÇÕES DO PROJETO DE ENSINO

CAMPUS	VIGÊNCIA DO PROJETO	
	Início: ___/___/___	Término: ___/___/___
TÍTULO DO PROJETO DE ENSINO:		

#### IDENTIFICAÇÃO

Coordenador(a):

SIAPE:

Telefone/E-mail:

#### 1. RESUMO DO PLANO DE ENSINO

Descreva resumidamente os objetivos, o público atendido, como foi desenvolvida e os resultados alcançados no projeto.

#### 2. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Enumere as principais atividades desenvolvidas no período relatado, conforme apresentado na proposta do projeto.

#### 3. RESULTADOS FINAIS OBTIDOS COM FOTOS

Informe os resultados obtidos no período relatado, complementando com tabelas, gráficos, percentagens de apuração de questionários, estatísticas e outros necessários que comprovem os resultados apurados)

#### 4. PÚBLICO ATENDIDO

Informe o público atendido (quantidade e categoria).

Nº de pessoas atendidas	Identificar o tipo de público (ex. Estudantes da Escola Municipal xxx, com faixa etária entre 10 e 15 anos; agricultores do assentamento xxx com faixa etária entre 30 e 50 anos)	Localidade (Município, Estado)

#### 5. AVALIAÇÃO DA AÇÃO PELO PÚBLICO: (nº de respondentes) : \_\_\_\_\_

Apuração da aplicação do formulário do nível de satisfação disponibilizado pela Proen.

Este formulário deve ser aplicado com número máximo possível de participantes da ação, sendo no mínimo 10% do total.

Respostas	Muito Satisfeito	Satisfeito	Neutro	Insatisfeito	Muito Insatisfeito
Em números					
Em %					

**EDITAL Nº 11/2018/ PROEN/IFAL  
SELEÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO**

### 6. BOLSISTAS

Informe: **nome, curso** (denominação e nível - técnico ou superior), modalidade (presencial ou à distância)

<b>Nome:</b>	<b>Matrícula:</b>
<b>Curso:</b>	
Técnico ( ) Presencial ( ) à distância ( ) Superior ( )	

<b>Nome:</b>
<b>Curso:</b>
Técnico ( ) Presencial ( ) à distância ( ) Superior ( )

### 7. VOLUNTÁRIOS INTERNOS

Informe o nome dos voluntários, identifique sua categoria (docente, técnico-administrativo, estudante interno  
Em caso de estudante informe: nome, curso (denominação e nível - técnico ou superior), modalidade (presencial ou à distância)

<b>Nome:</b>	<b>Matrícula:</b>
Categoria: ( ) Estudante	( ) Servidor ( ) Docente ( ) Téc-Adm
(No caso de estudante) Curso:	
Técnico ( ) Presencial ( ) à distância ( ) Superior ( )	

<b>Nome:</b>	<b>Matrícula:</b>
Categoria: ( ) Estudante	( ) Servidor ( ) Docente ( ) Téc-Adm
(No caso de estudante) Curso:	
Técnico ( ) Presencial ( ) à distância ( ) Superior ( )	

### 8. VOLUNTÁRIOS EXTERNOS

Informe o nome dos voluntários que não fazem parte do quadro do IFAL, identifique sua categoria (docente, técnico-administrativo, estudante externo). Em caso de estudante informe: nome, curso (denominação e nível - técnico ou superior), modalidade (presencial ou à distância)

<b>Nome:</b>	<b>CPF:</b>
Instituição:	
Categoria: ( ) Estudante	( ) Docente ( ) Técnico-Administrativo
(No caso de estudante) Curso:	
Técnico ( ) Presencial ( ) à distância ( ) Superior ( )	

### 9. POSSIBILIDADES DE REALIZAÇÃO DE PESQUISA

Informe detalhadamente as necessidades de investigação científica que foram identificadas no desenvolvimento do projeto de ensino que possam gerar projetos de pesquisa de natureza acadêmica no futuro (indicar PROPEQ).

**EDITAL Nº 11/2018/ PROEN/IFAL  
SELEÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO**

**10. DIFICULDADES ENCONTRADAS PARA A REALIZAÇÃO DO PROJETO**

Enumere as dificuldades, as providências adotadas para sua superação, as alterações realizadas no planejamento inicial em face das dificuldades encontradas.

**11. OUTRAS INFORMAÇÕES**

Informe se foram produzidas publicações ou apresentações em eventos acadêmicos. Informe a necessidade de parceria com outras instituições. Relate acerca de outros aspectos não contemplados nos campos anteriores, mas que julgar necessários ao enriquecimento do relatório. Caso existam anexos, enumere-os e anexe-os em seguida.

**12. REFERÊNCIAS**

Relação das referências já utilizadas no desenvolvimento do trabalho. Deverão ser relacionadas às obras da literatura citadas, segundo normas da ABNT.

**13. ANEXOS**

Formulário de Alteração de Membros da equipe do projeto de ensino se houver ou outros documentos que julgar necessário para o relatório.

**14. PARECER DO COORDENADOR**

O coordenador deve emitir parecer quanto à assiduidade, interesse, iniciativa, participação, relacionamento com colegas, capacidade de resolução de problemas, criatividade, liderança e outras informações que julgar pertinente.

\_\_\_\_\_ (AL) \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador(a) do Projeto de Ensino

\_\_\_\_\_  
Diretoria/Departamento ou Coordenação de Ensino

\_\_\_\_\_  
Bolsista

\_\_\_\_\_  
Voluntário(a)1

\_\_\_\_\_  
Voluntário(a)2

**ANEXO VIII  
DECLARAÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS ATIVIDADES DO BOLSISTA**

Eu, \_\_\_\_\_,  
coordenador(a) do projeto de ensino, intitulado  
“ \_\_\_\_\_ ”, declaro  
para os devidos fins que o(a) bolsista \_\_\_\_\_,  
vinculado ao referido projeto, cumpriu satisfatoriamente as atividades previstas  
no cronograma para o mês de \_\_\_\_\_ de 2019.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) Coordenador(a) do Projeto