

Sábado Letivo da Colic

→ Dia *25/04/2026*

👉 *Atividades a serem realizadas no TURNO MATUTINO:*

✅ *1- Cláudia, Lorena e Marcelo*

→ *Different Voices, Shared Stories: Language, Diversity, and Textual Genres in English*

Esta oficina aborda inclusão e diversidade por meio de diferentes gêneros textuais em língua inglesa. Os alunos irão trabalhar com curta-metragem, música e outros textos, desenvolvendo vocabulário e gramática de forma contextualizada, além de promover reflexões sobre identidade, respeito e aceitação.

Duração: 08:00 às 10:00

✅ *2- Carol, Ilka, Cleide, Damião, Lucilene e Húbson*

→ *Roda de Sentidos: Leitura e Interpretação em A Sociedade dos Poetas Mortos*

Após assistirem ao filme completo, as(os) estudantes participarão de uma roda de conversa orientada, com foco na interpretação global da narrativa e na relação com a literatura. A discussão será guiada por questões centrais sobre temas como individualidade, tradição e liberdade de expressão, articulando essas ideias com os poemas apresentados pelo professor John Keating. Durante a roda, o grupo deverá justificar suas interpretações com base em elementos do filme (falas, cenas, símbolos), exercitando leitura crítica, argumentação oral e construção de sentido coletivo a partir da obra.

Horário: das 8h às 10h

Local: Sala Multimídia da Biblioteca

✅ *3- Soraya*

→ *Oficina: "Los niveles de formalidad en Español con el Chavo del Ocho y sus compañeros".*

Horário: das 8h às 10h

Público: até 30 alunos

✅ *4- Sanadia*

→ *Oficina de Produção narrativas orais em câmeras de celular*

Horário: 8 às 10h

Público: 20 alunos

✓ *5- Fábio*

➔ *Oficina: “Como falar em público”*

Oficina com objetivo de apresentar aspectos da comunicação oral pública: linguagem verbal, linguagem não-verbal, uso de materiais de apoio. A atividade terá duração de duas horas, envolvendo momento prático com os participantes.

Público-alvo: estudantes dos cursos técnicos integrados e dos cursos superiores. Até 20 pessoas.

Das 9h às 11h.

✓ *6- Carla, Christiane e Poliana*

➔ *Entendendo o TOEIC Bridge: estrutura, dicas e prática*

Esta oficina tem como objetivo apresentar o exame TOEIC Bridge, abordando sua estrutura, formato e tipos de questões. Serão discutidas estratégias práticas para a realização da prova, além de orientações importantes para o dia do exame. A proposta é auxiliar participantes a compreenderem seu nível de proficiência em inglês e planejarem seus estudos de forma mais eficiente. Também serão realizadas atividades práticas com modelos de questões.

Duração: 09h às 11h00

✓ *7- Eronilma e Joana*

➔ *Momento de reflexão alusiva ao ABRIL LARANJA, campanha contra maus-tratos aos animais com base no filme *FERDINANDO, o touro* inspirado no conto clássico do autor Munro Leaf.

A atividade será realizada em língua espanhola.

Público alvo: discentes em geral

Vagas : 30

Duração: 2h

Horário: 8 às 10 horas

✓ *8- Rosania*

✓ *Oficina: Escrita Criativa. A ficção em narrativa.*

Horário: 10h às 12h

Público: 20 alunos.

✓ *9- Elaine e Júlia*

➡ *Discurso e Sociedade: Desvendando a Mafalda no ENEM*

Muito além do humor, as tirinhas da Mafalda são ferramentas de crítica social complexa. Na oficina, analisaremos como a personalidade de cada personagem, do pragmatismo de Susanita ao idealismo de Libertad, reflete posicionamentos ideológicos e sociais para decifrar as mensagens subjacentes nas tirinhas de Quino e entender como suas vozes constroem os diálogos e tensões que o ENEM costuma cobrar.

Duração: das 9h às 11h

Público: 30 alunos

✓ *10- Cleusa*

➡ *Workshop*: “Villains or victims? Analyzing the power in female characters in fairy tales”

Major theme: Investigate the dichotomy of good and bad in the representation of female power in fairy tales.

Activity: Compare classical versions (Grimm/Perrault) with modern ones.

Use of English language: Description of characters; adverbs of manner and critical reading.

Number of students: 20

Activity schedule: 9 a.m. to 11 a.m.

✓ *11- Ari e Elaine Rapôso*

➡ *Oficina de escrita criativa (poesia)*

A oficina propõe um exercício de escrita criativa a partir da mediação do escritor Ari Denisson em parceria com o clube de leitura “Um Teto Todo Nosso”.

Público: 25 alunos

Duração: 3h (9:00 às 12:00)

✓ *12- Almir*

➡ *Oficina: “Conhecendo os Fenômenos Sonoros”*

Duração: 2h (10h às 12h)

Público: 20 alunos

Local: sala 05 do núcleo de cultura

✓ *13- Dani*

➡ *Libras para iniciantes: oficina sinalizada*

Oficina introdutória de Libras para iniciantes, sem necessidade de conhecimentos prévios, com foco em interações sinalizadas.

Público: 25 alunos

Duração: 2h (10 às 12h)

✓ *14- Eli Oliveira*

➡ *Oficina de técnica de produção de macrame*

10 participantes

Horário: 9h - 11h

👉 *Atividades a serem realizadas no TURNO VESPERTINO:*

✓ *1- Alexandre*

➡ *Oficina: "Enriqueça seu vocabulário com o estudo de prefixos e radicais greco-latinos"*

Público: 20 alunos

Horário: 14h às 16h

✓ *2- Willianice e Max*

➡ *Oficina de Libras*

Horário: 13h às 15h

✓ *3- José Carlos*

➡ *Argumentar no ENEM: do achismo à construção de ideias*

Público: Ensino Médio, 30 alunos.

Foco: Competência 3 (argumentação)

Horário: 14 às 16h

✓ *4- Fredy e Júlio*

→ *Oficina de fonética da língua inglesa!! Dê um upgrade na sua pronúncia de inglês! Aprenda a diferenciar os sons específicos do Inglês, entendendo a diferença entre a pronúncia das letras do português e do inglês!*

Das 14h às 16h

25 pessoas

✓ *5- Aurineide*

→ *Oficina: Racismo digital: o que os algoritmos não te contam*

Objetiva promover a reflexão crítica sobre como o racismo se manifesta em discursos do cotidiano no ambiente digital, por meio da análise de postagens, comentários, memes e vídeos. A atividade adota uma abordagem dialógica e interativa, visando ao desenvolvimento do letramento racial crítico, além de discutir o papel dos algoritmos na circulação e amplificação de conteúdos racistas.

Público-alvo: estudantes dos cursos Técnicos Integrados e dos cursos superiores.

Até 20 pessoas

Das 14h às 16h

Necessário: celular com acesso à internet.

✓ *6- Adelayde Rodrigues*

→ *A construção do texto dissertativo-argumentativo do ENEM: o que escrever em cada parágrafo?*

Público-alvo: estudantes dos cursos Técnicos Integrados e subsequentes

Até 30 pessoas

Das 14h às 16h