



Alice Maria Marinho Rodrigues Lima

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0580273192651287>

ID Lattes: **0580273192651287**

Última atualização do currículo em 22/01/2023

Professora do IFAL, Mestre em Letras pela Universidade Federal de Alagoas, com ênfase em literatura e sociedade. Possui graduação em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Alagoas (2008). Tem experiência na área de Sociologia, com ênfase em Violência e Mídia, atuando principalmente nos seguintes temas: mídia, violência e intolerância. Atualmente coordena o projeto extensionista "Mulheres na Ciência" no IFAL. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Alice Maria Marinho Rodrigues Lima
Nome em citações bibliográficas	LIMA, A. M. M. R.
Lattes ID	 http://lattes.cnpq.br/0580273192651287

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2008 - 2010	Mestrado em Letras e Linguística (Conceito CAPES 3). Universidade Federal de Alagoas, UFAL, Brasil. Título: Autoconsciência narrativa e autoconsciência humana em São Bernardo de Graciliano Ramos  , Ano de Obtenção: 2010. Orientador:  Belmira Rita Magalhaes Costa. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: Literatura; Estética; Crítica. Grande área: Linguística, Letras e Artes Graduação em Ciências Sociais. Universidade Federal de Alagoas, UFAL, Brasil. Título: A Cultura e a Representação social da Violência na Mídia Alagoana. Orientador: Ruth Vasconcelos Lopes Ferreira. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.
2003 - 2008	

Formação Complementar

2023 - 2023	Assessores Populares em ODS: Práticas e Localização. (Carga horária: 40h). Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.
2023 - 2023	SOLUÇÕES TECNOLÓGICAS EMERGENTES. (Carga horária: 40h). Faculdade de Informática e Administração Paulista, FIAP, Brasil.

2023 - 2023	Neuropedagogia. (Carga horária: 60h). Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.
2022 - 2022	Ensinando com a Web. (Carga horária: 15h). Fundação Bradesco, FB, Brasil.
2022 - 2022	Vida do Livro: Imersão no mercado editorial. (Carga horária: 40h). Vida do Livro, VDL, Brasil.
2022 - 2022	Design Thinking aplicado à Educação. (Carga horária: 25h). Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasil.
2021 - 2021	BOAS PRÁTICAS NA PRODUÇÃO DE VIDEOAULAS. (Carga horária: 5h). Fundação Bradesco, FB, Brasil.
2021 - 2021	Marketing de Moda. (Carga horária: 20h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SC, SENAC/SC, Brasil.
2021 - 2021	Neurociência de Design para a Experiência do Usuário. (Carga horária: 12h). Fundação Armando Álvares Penteado, FAAP, Brasil.
2021 - 2021	Comportamento do Consumidor. (Carga horária: 20h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SC, SENAC/SC, Brasil.
2018 - 2018	Curso de formação inicial para atuar como professor em educação à distância. (Carga horária: 60h). INSTITUTO FEDERAL DE ALAGOAS (campus Maceió), IFAL, Brasil.
2010 - 2010	CONSCIÊNCIA, EMANCIPAÇÃO HUMANA. Universidade Federal de Alagoas, UFAL, Brasil.
2010 - 2010	Seminário avançado de crítica literária. (Carga horária: 15h). Universidade Federal de Alagoas, UFAL, Brasil.
2007 - 2007	Curso de Ideologia em Marx. (Carga horária: 16h). Universidade Federal de Alagoas, UFAL, Brasil.
2006 - 2006	Curso em SPSS. (Carga horária: 20h). Universidade Federal de Alagoas, UFAL, Brasil.
2004 - 2005	Extensão universitária em Teoria Sociológica Clássica: leituras (Carga horária: 120h). Universidade Federal de Alagoas, UFAL, Brasil.

Atuação Profissional

INSTITUTO FEDERAL DE ALAGOAS (campus Maceió), IFAL, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Docente, Carga horária: 40

Faculdade Integrada Tiradentes, FITS, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2011

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 24

Áreas de atuação

1. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.
2. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Design de Interiores.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Sociologia Urbana/Especialidade: Violência e Mídia.

Idiomas

Inglês

Compreende Pouco, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Produções

Produção bibliográfica

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. 🌟 **LIMA, A. M. M. R.**; Rafaela da Silva Mendonça Rêgo . A REIFICAÇÃO DO AMOR NO CASAMENTO: PARA UMA ANÁLISE MARXISTA DOS VÍNCULOS AFETIVOS CONTEMPORÂNEOS. In: III Encontro Norte/Nordeste Trabalho, Educação e Formação Humana Trabalho, Estado e Revolução, 2011, Maceio. Eixo 5 - Marxismo e cultura corporal, 2011.
2. **LIMA, A. M. M. R.**; SILVA, N. M. C. . O Discurso e a Prática Jornalísticos como expressão da Intolerância. In: Seminário Internacional Inclusão Social e as perspectivas pós-estruturalistas de Análise Social, 2005, Recife-PE. Inclusão social e as Perspectivas Pós-estruturalistas de Análise Social, 2005.

Apresentações de Trabalho

1. **LIMA, A. M. M. R.**. Literatura e sociedade. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).
2. **LIMA, A. M. M. R.**. O professor como mediador cultural. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. 🌟 **LIMA, A. M. M. R.**; Belmira Rita da Costa Magalhães . ARTE E SUJEITO REVOLUCIONÁRIO: UMA REFLEXÃO NO ÂMBITO DA ESTÉTICA LUKÁCSIANA. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. 🌟 **LIMA, A. M. M. R.**. A TRAGÉDIA DA IMPOSSIBILIDADE DO AMOR EM SÃO BERNARDO DE GRACILIANO RAMOS. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. 🌟 **LIMA, A. M. M. R.**; Lucas Cassimiro Braga . O discurso de Dilma Rouseff sobre o FIES sob a ótica da Análise do Discurso. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. 🌟 **LIMA, A. M. M. R.**; Rafaela da Silva Mendonça Rêgo . A reificação do amor no casamento contemporâneo. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **LIMA, A. M. M. R.**; Lígia dos Santos Ferreira ; Andréa Morais . Estudos Literários: Discussões das teses sobre os romances de Graciliano Ramos, Maria Adelaide Amaral e Jorge Amado. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
8. **LIMA, A. M. M. R.**; SILVA, N. M. C. . O Discurso e a Prática Jornalísticos como expressão da Intolerância. 2005. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

Demais tipos de produção técnica

1. **LIMA, A. M. M. R.**; Belmira Rita da Costa Magalhães ; Lígia dos Santos Ferreira ; Andréa Morais . A estética em Lukács. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **LIMA, A. M. M. R.**. A Representação Social da violência no espaço da mídia alagoana. 2007. (Relatório de pesquisa).
3. **LIMA, A. M. M. R.**. A Representação Social da violência no espaço da mídia alagoana. 2006. (Relatório de pesquisa).
4. **LIMA, A. M. M. R.**. A Representação Social da violência no espaço da mídia alagoana. 2005. (Relatório de pesquisa).

Produção artística/cultural

Outras produções artísticas/culturais

1. **LIMA, A. M. M. R.**. Intimidade:um olhar indiscreto sobre a natureza do campus da UFAL. 2007.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Seminário avançado de crítica literário: A obra crítica de Antônio Candido. 2010. (Seminário).
2. III Seminário Científico: Teoria Política do Socialismo- Gyorgy Lukács e a emancipação humana. 2009. (Seminário).
3. Congresso Brasileiro de Sociologia. 2007. (Congresso).
4. IV CONGRESSO ACADEMICO DA UFAL. Censo Demografico e social da vila de pescadores de Jaragua,em Maceio(AL). 2007. (Congresso).
5. IV Congresso Acadêmico da UFAL. A Representação Social da violência no espaço da mídia alagoana. 2007. (Congresso).
6. II Congresso Acadêmico da UFAL. A Representação Social da violência no espaço da mídia alagoana. 2006. (Congresso).
7. II Congresso acadêmico da UFAL. A Representação Social da violência no espaço da mídia alagoana. 2005. (Congresso).
8. VIII Semana de Ciências Sociais. 2004. (Outra).

Outras informações relevantes

Recém aprovada na seleção de doutorado em Estudos Literários pelo PPGLL-UFAL.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 19/02/2023 às 2:01:05

Imprimir currículo