REGULAMENTO

JIFs – Jogos das Instituições Federais
Etapa Local – IFAL – *Campus* Benedito Bentes

Dos objetivos

Art.1º – O objetivo geral dos JIFs é compreender a dimensão atitudinal da Educação Física por meio da realização de atividades esportivas e artístico-culturais para estudantes do Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Logística do IFAL *campus* Benedito Bentes, além de fomentar o respeito mútuo entre os participantes, promovendo o *fair-play*, o respeito às regras e a competição justa entre os estudantes.

Art. 2º – Objetivos específicos:

1. Estabelecer relações sociais entre estudantes de diferentes turmas;
2. Participar de atividades físicas individuais e coletivas;
3. Apresentar a arte e a cultura do Nordeste, por meio das atividades artístico-culturais;
4. Desenvolver a criatividade e as potencialidades; e
5. Cumprir regras e respeitar o próximo.

Da participação

Art. 3º – Poderão participar dos JIFs todos os estudantes regularmente matriculados no Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Logística do IFAL, do *campus* Benedito Bentes.

Art. 4º – Cada estudante representará a turma na qual está matriculado, tendo os JIFs a quantidade de equipes igual às turmas, sendo: 1º A, 1º B, 1º C, 1ºD, 2º A, 2º B, 2ºC, 3ºA e 3ºB.

§1º – Os estudantes em progressão parcial somente poderão participar representando uma única turma que será aquela onde está sua matrícula de origem.
§2º – Exclusivamente nas modalidades coletivas do naipe masculino, os estudantes do 3ºA poderão disputar os jogos formando uma única equipe com o 3ºB. A pontuação de participação dos estudantes do 3ºA será concedida ao 3ºA, mas a pontuação de classificação adquirida pela equipe será computada em sua totalidade para o 3ºB.
§3º – Cada estudante poderá se inscrever em quantas modalidades quiser, com atenção aos dias e horários em que elas serão realizadas, pois não haverá espera pelo motivo do estudantes estar participando de outra atividade.

Das atividades

Art. 5º – Os JIFs serão compostos por três tipos distintos de atividades: artístico-culturais, esportivas individuais/dupla/trio e esportivas coletivas.

§1º – Atividades artístico-culturais:

a) **Desfile de abertura -** Cada turma deverá participar do desfile de abertura com o número de estudantes que julgar conveniente, vestidos com a camisa alusiva à sua turma ou com a farda da Educação Física. Além disso, cada turma deverá estar identificada com uma faixa, um estandarte, um cartaz, uma placa ou uma bandeira própria.

Pontuação por Participação: 1 ponto para cada estudante participante, limitado ao máximo de 20 pontos; 2 pontos por padrinho/madrinha participante, limitado ao máximo de 2 pontos.
Pontuação por Classificação: Não há classificação para o desfile de abertura.
Desconto de pontuação: 5 pontos caso não haja a identificação da turma por meio de faixa, estandarte, cartaz, placa ou bandeira.

b) **Dança (Misto – masculino e feminino juntos):** a dança poderá ser apresentada em equipes ou duplas e será uma atividade mista (masculino e feminino). O estilo será livre, com temas relacionados aos estados da região Nordeste brasileira que foram sorteados entre as equipes participantes no dia 15.05.2025 e deverá seguir os critérios abaixo, que totalizam até 10 (dez) pontos. Esses pontos serão utilizados para ordenar as equipes de 1º a 9º lugar, não podendo haver empates, o que será resolvido pelos julgadores. A dança deverá ter duração máxima de 15 minutos (acrescentado em 07.07).

Critérios de Avaliação:
- Informações sobre a dança a ser apresentada. Breve histórico e importância cultural para o estado representado - 0 a 2 pontos;
- Composição coreográfica: organização espacial (segurança e firmeza nos deslocamentos) e harmonia grupal nos movimentos - 0 a 2 pontos;
- Ritmo (relação da música com o movimento), fluidez e finalização - 0 a 2 pontos;
- Criatividade (variabilidade nos movimentos, conexões de sequências, figurino e impacto visual/ artístico) - 0 a 2 pontos;
- Expressividade e destreza (desenvoltura cênica e artística, postura, simpatia e elegância) - 0 a 2 pontos.

Observação: Considerando o ambiente escolar, fica vetado o uso de músicas com letras contendo palavras de baixo calão (independente da língua) e coreografias que tenham conotação sexual. Além disso, fica vetada a contratação de coreógrafo ou qualquer pessoa alheia ao campus para colaborar com a organização e execução da dança, atribuição esta que pode ser realizada pelos padrinhos e madrinhas. A equipe de arbitragem da dança poderá descontar qualquer pontuação que julgue conveniente se algum ou todos os itens acima forem descumpridos.

Pontuação por Participação: 1 ponto para cada estudante participante, limitado a 20 pontos; 2 pontos, caso haja a participação de padrinhos e madrinhas, limitado a 2 pontos.

Pontuação por Classificação:
- 1º lugar: 20 pontos
- 2º lugar: 15 pontos
- 3º lugar: 12 pontos
- 4º lugar: 10 pontos
- 5º lugar: 8 pontos
- 6º lugar: 6 pontos
- 7º lugar: 4 pontos
- 8º lugar: 2 pontos
- 9º lugar: 1 ponto

TEMA DAS DANÇAS
- 1º A - Alagoas
- 1º B - Piauí
- 1º C - Pernambuco
- 1º D - Paraíba
- 2º A - Sergipe
- 2º B - Ceará
- 2º C - Maranhão
- 3º A - Rio Grande do Norte
- 3º B - Bahia

c) **Documentário (Misto):** O documentário é um gênero cinematográfico, que apresenta uma visão da realidade com o objetivo de refletir acontecimentos do mundo real. Diferente da ficção, esse tipo de produção busca promover debates, transmitir informações e provocar reflexões sobre temas reais. **Cada turma** poderá submeter até **3 documentários**, desde que os **temas** sejam **diferentes entre si**. Como parte das atividades dos Jogos, **cada equipe** (de no **mínimo 4** e no **máximo 6** integrantes) deverá produzir um documentário com os seguintes critérios:

I. Duração e Entrega

O tempo do vídeo deverá ser de no mínimo 4 minutos e no máximo 6 minutos. O documentário deve ser entregue até o dia **25/07/2025**, em uma das seguintes formas:

- Por pen-drive entregue diretamente à professora Jordana Rangely;
- Por compartilhamento do arquivo (upload no drive e compartilhamento do documento via e-mail para jordana.oliveira@ifal.edu.br).

A professora Jordana enviará uma confirmação de recebimento assim que o documentário for entregue. Caso você não receba esse retorno, procure-a pessoalmente no campus para verificar a situação.

Erros no envio ou compartilhamento, que impeçam o acesso ao vídeo, implicarão em não entrega, com pontuação zero para a equipe.

II. Critérios de Participação, Originalidade e Autoria

- ☐ É obrigatório que todos os membros do grupo participem ativamente da produção, seja na pesquisa, roteiro, filmagem, narração ou atuação.
- ☐ No mínimo um aluno da equipe deve aparecer no vídeo e a participação dos alunos deve corresponder a pelo menos 50% do tempo total do documentário.
- ☐ É vedado o uso de qualquer trecho de vídeo pronto, baixado da internet ou produzido por terceiros. O uso desses materiais resultará na desclassificação do documentário e na perda total de pontos da equipe.
- ☐ Não será permitido o uso de vozes geradas por inteligência artificial, sintetizadores de voz ou dublagens de outras pessoas. A narração deve ser feita exclusivamente pelos alunos do grupo.
- ☐ O vídeo deve deixar claro que foi produzido integralmente pelos estudantes, sendo recomendado incluir cenas dos bastidores para comprovação.
- ☐ Não será permitida a utilização de inteligência artificial para substituição do trabalho criativo dos alunos, como no roteiro, narração, edição automática ou criação de imagens.
- ☐ A gravação pode ser feita com celular, câmera digital ou qualquer equipamento acessível aos estudantes.
- ☐ Não serão aceitos gifs, memes ou transições prontas da internet. Caso queiram utilizar, é necessário produzir tais materiais.
- ☐ É autorizada a edição básica com *softwares* gratuitos, desde que não substitua o envolvimento direto dos alunos nas etapas criativas.

III. Créditos e Organização

Obrigatoriamente incluir legendas e créditos finais, com os nomes dos participantes e as funções exercidas (ex.: roteiro, filmagem, edição, narração, etc.).

IV. Critérios de Avaliação

- Proposta do tema (coerência) - 0 a 2 pontos;
- Qualidade acústica/visual e inclusão - 0 a 2 pontos;
- Criatividade - 0 a 2 pontos;
- Fotografia - 0 a 2 pontos;
- Texto/Conteúdo - 0 a 2 pontos.

V. Temática

O documentário deverá abordar temas relacionados ao esporte e às disciplinas do curso técnico integrado em Logística, de acordo com a sua escolha. Segue abaixo a lista de temas de acordo com as disciplinas, professores e turmas.

☐ Física - Elder Claudino

Tema - 1º ano: A cinemática nas provas de atletismo
Tema - 2º ano: A física no levantamento de peso
Tema - 3º ano: Equipamentos de exercícios físicos como geradores de energia elétrica

☐ Introdução a Logística – André Leite

Tema 1º ano: Por Trás das Medalhas: a Logística dos Jogos Olímpicos

☐ Matemática – Max Manoel

Análise combinatória e sistemas de competição para campeonatos.

☐ Química – Aristides Rodrigues

Tema 1. Reações Químicas no Corpo Durante o Exercício
Produção de ácido lático e fadiga muscular.
Regulação do pH sanguíneo durante atividades intensas.

Tema 2. Suplementação e Química dos Alimentos
Análise química de suplementos: creatina, BCAA, proteínas, cafeína.
Efeitos químicos dos energéticos e isotônicos no organismo.

Tema 3. Química dos Materiais Esportivos
Composição química de tênis, bolas, roupas esportivas (poliéster, borracha, espuma EVA).
Materiais com memória molecular, absorção de impacto e resistência.

Tema 4. Hidratação e Equilíbrio Hidroeletrolítico
Química dos eletrólitos: sódio, potássio, magnésio.
Importância da água e reposição iônica durante o exercício.

Tema 5. Esteróides Anabolizantes e Doping
Composição química de anabolizantes e seus efeitos no corpo.
Riscos à saúde e impacto no desempenho.

Tema 6. Alimentação Pré e Pós-Treino
Reações químicas da digestão e absorção de nutrientes.
Índice glicêmico e liberação de energia.

- ☐ Português – Meijores Tenório

Tema 1º ano: A Linguagem do Corpo: Comunicação Não-Verbal nos Esportes
Justificativa: No documentário, pode ser explorada a comunicação não-verbal e como ela se manifesta nos esportes, evidenciando gestos, expressões faciais, posturas que transmitam e comuniquem emoções e intenções.

- ☐ Biologia – Jordana Rangely

Tema 1 - Impacto Ambiental dos Jogos: Lixo, Consumo e Sustentabilidade
Documentar como o lixo é gerado e descartado nos Jogos Olímpicos, propor soluções sustentáveis, mostrar o tempo de decomposição de materiais usados e discutir o impacto ambiental.

Tema 2 - Saúde e Prevenção: Doenças que Podem Afastar Atletas
Focar em como prevenir viroses, infecções ou lesões comuns em eventos esportivos. Mostrar a importância da água potável, cuidados com alimentos, higiene pessoal, vacinação, etc.

Tema 3 - Energia para o Corpo em Movimento: A Biologia do Esportes
Mostrar como o corpo responde ao esforço físico nos jogos internos, entrevistas com alunos-atletas sobre alimentação, aquecimento, fadiga e recuperação. Pode comparar o metabolismo com a logística de suprimentos

Tema 4 - Biologia do Corpo Olímpico: O que há por trás de um atleta de elite?
A logística do preparo físico: nutrição, descanso, equipamentos e treino

- ☐ Geografia – Waldines Lima

Tema 1 - As desigualdades econômicas no pódio olímpico: como a distribuição de medalhas revela essas desigualdades.

Tema 2 - Olimpíadas, urbanismo e exclusão social: as transformações de uma cidade-sede para os jogos olímpicos.

- ☐ Espanhol – Renata Coimbra

El arte de moverse: la danza en el mundo hispánico como expresión cultural y bienestar corporal

- [ ] Ética no Trabalho - Manuella Alcântara

Tema 1º ano: Jogo Limpo: Ética nas Quadras e na Vida.

- [ ] Empreendedorismo – Manuella Alcântara

Tema 3º ano: Além do Esporte: Criando Oportunidades com o Movimento.

- [ ] Operações Contábeis - Edilson Guedes

Tema: O Preço da Superação: Desvendando os Custos de um Jovem Atleta

Objetivo: Mostrar aos alunos que a jornada de um atleta (mesmo amador ou em desenvolvimento) envolve diversos "custos" e "investimentos" que vão além do talento natural, conectando com conceitos básicos de classificação de custos de forma intuitiva.

De outra forma, devem conceituar e focar nos custos envolvidos na preparação de um atleta (amador ou semi-profissional local, se possível). Desde alimentação, suplementação, equipamentos, transporte para competições, até inscrições. Isso se relaciona com minha disciplina sob os seguintes aspectos:

- Terminologias de custos (custo direto: sapatilha; custo indireto: energia da academia).
- Critério de custos: fixo (mensalidade da academia) e variável (inscrição em competição).

Pode-se tocar levemente em "investimento" versus "despesa" na carreira do atleta.

- [ ] Filosofia – Flávio Marcílio

Tema: Educação do corpo para uma alma equilibrada. Mente vazia oficina do diabo.

- [ ] História – Marcus Roberto

Tema: A origem dos jogos, sua evolução cultural e a mercantilização das Olimpíadas.

- [ ] Ética no Trabalho – Ana Karla

Tema somente para os 1ºs anos: Ética nos dias atuais, como estamos?
Realizar filmagens de locais onde eles estão vendo a falta de ética em ações, reportagens, vídeos, publicidade e outros.

- [ ] ARCE e CSTR – Diego da Guia

Tema 1: Logística de grandes eventos esportivos (Armazenagem, Cadeia de Suprimentos)

Tema 2: Produção, armazenagem e distribuição de material esportivo de alto rendimento (Armazenagem, Cadeia de Suprimentos)

Tema 3: A logística na gestão de um time amador (Armazenagem, Cadeia de Suprimentos)

Tema 4: Benefícios aplicação de conceitos, dispositivos e práticas de Cidades Inteligentes em eventos esportivos (Armazenagem, Cadeia de Suprimentos)

VI. Pontuação

Pontuação nas disciplinas: até 1,0 ponto na média do terceiro bimestre (a critério do/a professor/a), na disciplina específica na qual o documentário foi construído.

Pontuação por Participação nos JIFs: 5 pontos para cada equipe participante, desde que o documentário siga o regulamento. Documentários que não tiverem o tempo mínimo, que excederem o tempo máximo ou que façam plágio não receberão pontuação de participação.

Pontuação por Classificação nos JIFs:

- 1º lugar: 20 pontos
- 2º lugar: 15 pontos
- 3º lugar: 10 pontos
- 4º lugar: 8 pontos
- 5º lugar: 6 pontos
- 6º lugar: 4 pontos
- 7º lugar: 2 pontos
- 8º lugar: 1 ponto

Observação: uma mesma turma não pode ter mais que 30 pontos na classificação.

§2º – Atividades esportivas individuais/duplas/trios:

a) **Arremesso de peso (Feminino e Masculino) –** a prova consiste em arremessar a bola do arremesso de peso o mais distante possível, seguindo as regras vistas em sala de aula. Cada turma poderá inscrever quantos estudantes quiser.

Pontuação por Participação: 1 ponto por cada estudante participante, máximo de 10 pontos por naipe (feminino/masculino);
Pontuação por Classificação:

- 1º lugar: 10 pontos
- 2º lugar: 8 pontos
- 3º lugar: 6 pontos
- 4º lugar: 5 pontos
- 5º lugar: 4 pontos
- 6º lugar: 3 pontos
- 7º lugar: 2 pontos
- 8º lugar: 1 ponto

Observação: uma mesma turma não poderá obter mais que 15 pontos na classificação por naipe.

b) **Circuito Vendado (Feminino e Masculino)** – a prova será realizada em duplas, na qual um componente estará vendado e o outro servirá de guia para a realização das 5 atividades propostas no menor tempo possível. Haverá eliminação da dupla caso haja contato corporal entre a dupla, e se quem estiver vendado tentar enxergar, levantando a cabeça ou abaixando a venda. Cada turma pode inscrever até 4 (quatro) duplas por naipe (feminino/masculino).

Pontuação por Participação: 1 ponto por cada estudante participante.
Pontuação por Classificação:

- 1º lugar: 10 pontos
- 2º lugar: 8 pontos
- 3º lugar: 6 pontos
- 4º lugar: 5 pontos
- 5º lugar: 4 pontos
- 6º lugar: 3 pontos
- 7º lugar: 2 pontos
- 8º lugar: 1 ponto

Observação: uma mesma turma não poderá obter mais que 15 pontos na classificação por naipe.

c) **Ping-Pong-Pé (Feminino e Masculino)** – a competição será realizada em duplas, podendo cada turma inscrever até 3 (três) duplas por naipe (feminino/masculino). O jogo será disputado em set único de 10 pontos, com a exigência de uma diferença mínima de dois pontos para se estabelecer o vencedor, limitado a 15 pontos. Apenas no feminino será permitido devolver o saque de primeira, desde que a bola quique no chão primeiro.

Pontuação por Participação Ping-Pong-Pé e Street Basket: 1 ponto por cada estudante participante.

Pontuação por Classificação Ping-Pong-Pé e Street Basket:

- 1º lugar: 10 pontos
- 2º lugar: 8 pontos
- 3º lugar: 6 pontos
- 4º lugar: 5 pontos

Observação: uma mesma turma não poderá obter mais que 15 pontos na classificação por naipe.

d) ***Street Basket* (Feminino e Masculino)** – a competição será realizada em trios, podendo cada turma inscrever até 2 trios por naipe (feminino/masculino). Os jogos terão a duração de 5 minutos e seguirão as regras oficiais do esporte. Em caso de empate, haverá disputa em lances livres 1x1. O limite de faltas coletivas será de 2, sendo cobrados lances livres a partir da 3ª falta.

e) ***Dama (Misto)*** – a competição será individual, regida por regulamento específico abaixo e cada sala poderá inscrever quantos estudantes quiser de qualquer naipe (feminino e masculino). O padrinho ou a madrinha poderá participar da dama.

1. Objetivo: imobilizar ou capturar todas as peças do adversário.
2. O Jogo de Damas é praticado em um tabuleiro de 64 casas ou de 100 casas, claras e escuras.
3. A grande diagonal (escura), deve ficar sempre à esquerda de cada jogador.
4. O lance inicial cabe sempre ao jogador que estiver com as peças claras, que ficarão sempre com o jogador citado em primeiro lugar na tabela de jogos.
5. A pedra anda só para frente, uma casa de cada vez.
6. Quando a pedra atinge a última linha do tabuleiro, concluindo o lance nas casas de coroação, ela é promovida à Dama.
7. A Dama é uma peça de movimentos mais amplos.
8. A Dama anda para frente e para trás, quantas casas quiser.
9. A captura é obrigatória e quem não a fizer perderá a peça em questão (sopro). Duas ou mais peças juntas, na mesma diagonal, não podem ser capturadas.
10. A pedra captura a Dama e a Dama captura a pedra. Pedra e Dama têm o mesmo valor para capturarem ou serem capturadas.
11. A pedra e a Dama podem capturar, tanto para frente, como para trás, uma ou mais peças.
12. Se no mesmo lance se apresentar mais de uma possibilidade de capturar peças, é obrigatório executar o lance que capture o maior número de peças (Lei da Maioria).
13. A pedra que durante o lance de captura de várias peças, apenas passe por qualquer casa de coroação, sem ali parar, não será promovida a Dama.
14. Na execução do lance de captura, é permitido passar mais de uma vez pela mesma casa vazia.
15. Na execução do lance de captura, não é permitido capturar a mesma peça mais de uma vez e as peças capturadas não podem ser retiradas do tabuleiro antes de completar o lance de captura.
16. A dama no último movimento de captura pode parar em qualquer casa livre na diagonal em que está capturando. A dama não é obrigada a parar na casa seguinte após a última peça

capturada.
17. **As partidas terão uma duração máxima de 5 minutos;**
18. Nos JIFs não poderá haver empate. Sendo assim, se o tempo esgotar e nenhum estudante tiver vencido, será declarado vencedor da partida o jogador que tiver o maior número de peças no tabuleiro. Caso continue empatado, vencerá o jogador que tiver o maior número de damas. Em caso de persistência do empate, o vencedor será declarado por sorteio.

Pontuação por Participação: 1 ponto por cada estudante participante (máximo de 10 pontos), 2 pontos extras por padrinho/madrinha participante, podendo participar apenas 1 padrinho ou madrinha por turma.
Pontuação por Classificação:

- 1º lugar: 15 pontos
- 2º lugar: 12 pontos
- 3º lugar: 10 pontos
- 4º lugar: 8 pontos
- 5º lugar: 6 pontos
- 6º lugar: 4 pontos
- 7º lugar: 2 pontos
- 8º lugar: 1 ponto

Observação: uma mesma turma não pode ter mais que 30 pontos na classificação.

f) ***Xadrez (Misto)*** **–** a competição será individual, na plataforma chess.com e cada sala poderá inscrever até 2 estudantes de qualquer naipe (feminino/masculino).

Pontuação por Participação: 2 pontos por estudante participante.
Pontuação por Classificação:

- 1º lugar: 15 pontos
- 2º lugar: 12 pontos
- 3º lugar: 10 pontos
- 4º lugar: 8 pontos
- 5º lugar: 6 pontos
- 6º lugar: 4 pontos
- 7º lugar: 2 pontos
- 8º lugar: 1 ponto

Observação: uma mesma turma não pode ter mais que 20 pontos na classificação.

§3º – Atividades esportivas coletivas: as turmas poderão inscrever apenas uma equipe por naipe (sexo) nas modalidades queimado, handebol e futsal e uma equipe mista no voleibol e vôlei sentado.

a) **Queimado (Feminino e Masculino)** **–** cada equipe deverá ter de 10 a 15 participantes e serão seguidas as regulamentações trabalhadas em sala de aula. Cada partida terá uma duração máxima de 10 minutos, sendo encerrada antes se alguma equipe conseguir queimar todos os competidores da equipe adversária. Terminado o tempo estipulado, vencerá a disputa a equipe que tiver mais atletas sem serem queimados. Em caso de empate, ocorrerá *Golden burnt*, vencendo quem queimar primeiro. O modelo a ser utilizado será o queimado que queima de todos os lados da quadra. Não serão atribuídas "vidas" para equipes incompletas.

b) **Handebol (Feminino e Masculino)** **–** o esporte seguirá as regras oficiais, podendo ter até 15 atletas inscritos. A duração das partidas será de 1 tempo de 15 minutos. No caso de empate, serão cobrados 7 metros, 1x1. O goleiro que estiver atuando no tempo regulamentar será o mesmo que irá defender os tiros de sete metros.

c) **Futsal (Feminino e Masculino)** – o esporte seguirá as regras oficiais, podendo ter até 15 atletas inscritos. A duração das partidas será de 1 tempo de 15 minutos na fase classificatória e 2 tempos de 10 minutos nas semifinais e finais. No caso de empate, serão cobrados pênaltis, 1x1. O goleiro que estiver atuando no tempo regulamentar será o mesmo que irá defender os pênaltis. O limite de faltas coletivas será de 3, sendo tiro livre direto a partir da 4ª falta.

Pontuação por Participação - Queimado, Handebol e Futsal: 1 ponto para cada estudante participante, máximo de 10 pontos por naipe (feminino/masculino).
Pontuação por Classificação - Queimado, Handebol e Futsal:

- 1º lugar: 15 pontos
- 2º lugar: 10 pontos
- 3º lugar: 8 pontos
- 4º lugar: 6 pontos

d) **Voleibol (Misto)** – o esporte seguirá regulamento específico dos jogos, podendo ter até 15 atletas inscritos. A duração das partidas será de 1 set de 15 pontos, sem troca de quadra. Há a necessidade de dois pontos de vantagem para vencer a partida, com limite em 20 pontos. O máximo de meninos na quadra é de 3, enquanto não há limite para o feminino. Não serão marcados dois toques, mas serão marcadas todas as conduções (evitem pegar a bola com a mão aberta, de baixo para cima). Não haverá cobrança de rodízio de posições, mas haverá cobrança de rodízio no saque, não podendo o atleta que está sacando atacar dentro da linha de 3 metros. Serão permitidas substituições durante o set, sendo que um atleta somente pode retornar no lugar de quem o substituiu.

Pontuação por Participação - Voleibol: 1 ponto por cada estudante participante, máximo de 15 pontos.
Pontuação por Classificação - Voleibol:

- 1º lugar: 20 pontos
- 2º lugar: 15 pontos
- 3º lugar: 10 pontos
- 4º lugar: 8 pontos

e) **Vôlei sentado (Misto)** – o esporte seguirá o regulamento específico dos jogos, podendo ter até 20 atletas inscritos (uma equipe será formada por 15 atletas). A duração das partidas será de 1 set de 15 pontos, sem troca de quadra. Há a necessidade de dois pontos de vantagem para vencer a partida, com limite em 20 pontos. O máximo de meninos na quadra é de 7, enquanto não há limite para o feminino. Há necessidade de rodízio de saque. Não haverá quantidade máxima de toques para devolver a bola para o lado adversário.

Pontuação por Participação - Vôlei sentado: 1 ponto por cada estudante participante, máximo de 15 pontos. 2 pontos para padrinho ou madrinha participante, limitado a 2 pontos.
Pontuação por Classificação - Vôlei sentado:

- 1º lugar: 20 pontos
- 2º lugar: 15 pontos
- 3º lugar: 10 pontos
- 4º lugar: 8 pontos

Das ausências

Art. 6º – O objetivo principal dos JIFs 2025 é a participação de todos os estudantes regularmente matriculados no ensino médio integrado em Logística do IFAL Campus Benedito Bentes. Considerando que todas as ausências geram:

- Não participação de estudantes nas atividades;
- Tempo perdido da comissão organizadora em montar tabelas, regulamentos, etc.
- Desvalorização das atividades propostas;
- Falta de compromisso com a parte cooperativa dos JIFs.

A Comissão Organizadora decide fazer os seguintes descontos de pontuação:

§1º **– 1 ponto** por cada estudante (inscrito) faltoso nas atividades de Arremesso de Peso, Circuito Vendado, Ping-Pong-Pé, Street Basket, Dama e Xadrez.
§2º **– 5 pontos** por cada jogo em que a equipe não comparecer ou não tiver o número mínimo de participantes exigidos em regra nas atividades: voleibol, vôlei sentado, queimado, futsal e handebol.
§3º **– 5 pontos** por equipe que não entregar o documentário, não apresentar a dança ou não participar do desfile de abertura.
§4º **– 5 pontos** por turma que não tiver o <u>mínimo de 20 estudantes</u> assistindo à exibição dos documentários.

OBSERVAÇÃO: Não haverá desconto de 1 ponto no caso de estudante que se lesionar durante os jogos e essa lesão o impedir de continuar participando do evento, bem como para o estudante que estiver doente e comprovar, via atestado médico, durante a realização do evento. Essa observação não se aplica para atividades artísticas e coletivas.

Do fair-play e das atitudes antidesportivas

Art. 7º – Entende-se por *fair-play* o jogo justo. Cobre as noções de civilidade, amizade, de respeito pelo outro, e de espírito esportivo, representa um modo de pensar, e não simplesmente um comportamento. As atitudes antidesportivas são aquelas ligadas a xingamentos, desrespeito às regras e aos demais competidores, sejam companheiros de equipes ou adversários e/ou outros participantes, além de faltas mais graves e desentendimentos ocorridos antes, durante e após as partidas.

Art. 8º – Cada turma receberá 50 pontos iniciais pelo jogo limpo (*fair-play*) no começo dos JIFs, esperando-se que todas as turmas mantenham esta pontuação até o final, podendo aumentá-la ou diminuí-la, conforme o exposto abaixo.

Art. 9º – Para os casos de aumento da pontuação, serão consideradas atitudes para somar pontos, **em caso de dúvida de arbitragem** quanto à correta marcação, nas situações:

I. **1 ponto:** indicação de bola dentro/bola fora ou indicação de toque no bloqueio ou na defesa nas modalidades Voleibol e Vôlei sentado;
II. **2 pontos:** indicação de que a bola atingiu o alvo, no caso da modalidade Queimado;
III. **3 pontos:** indicação de gol nas modalidades handebol e futsal.

§1º **–** Serão pontuadas ocorrências de arbitragem quando relatadas e encaminhadas pelo árbitro à Comissão Organizadora.

§2º – Serão pontuadas ocorrências feitas pelo próprio estudante no caso de toque ou por estudantes que estiverem mais próximos ao lance, no caso de bola dentro/fora ou gol, quando relatadas e encaminhadas à Comissão Organizadora.

§3º – De acordo com a pontuação registrada até o último jogo oficial da competição, o aumento será progressivo, não podendo a pontuação adquirida pelo *fair-play* ultrapassar os 65 (sessenta e cinco) pontos, sendo descartada a pontuação excedente.

Art. 10 – Serão consideradas atitudes antidesportivas, que culminarão para a perda de pontos:

I. **1 ponto:** por cada cartão amarelo e por cada exclusão (2 minutos) no Handebol;
II. **1 ponto** por cada cartão vermelho no Voleibol e Vôlei sentado;
III. **2 pontos:** por cada cartão amarelo no Futsal;
IV. **5 pontos:** por cada cartão vermelho direto no Handebol ou Futsal ou por uma expulsão no Street Basket, Queimado ou Ping-Pong-Pé;
V. **10 pontos:** citação em súmula de qualquer esporte ou em relatório feito pela Comissão Organizadora, encaminhado à Comissão Disciplinar, por agressão verbal ou por gestos obscenos, que firam a integralidade e subjetividade dos participantes no tocante a ofensas de cunho racista, lgbtquiap+fóbicos, étnicos, intolerância religiosa, dentre outros, mesmo que punida dentro da partida;
VI. **20 pontos:** citação em súmula de qualquer esporte ou em relatório feito pela Comissão Organizadora, encaminhado à comissão disciplinar, por agressão física, mesmo que tenham sido punidas dentro da partida.

§1º – Os cartões vermelhos decorrentes da soma de dois cartões amarelos no Futsal ou de três exclusões de dois minutos no Handebol não terão pontuação descontada, considerando que já houve o desconto correspondente ao segundo cartão amarelo ou à terceira exclusão de 2 minutos.
§2º – A perda de pontos ocasionada pelo descumprimento deste regulamento poderá alcançar o limite máximo de toda a pontuação atribuída no início da competição, zerando os 50 (cinquenta) pontos iniciais, além dos obtidos por atitudes positivas de fair-play (máximo de 65 pontos no total).

Art. 11 – A perda de pontos prevista neste regulamento não anula a aplicação das punições previstas nas Normas de Organização Didática do Ifal e outros documentos análogos, inclusive na esfera cível, se for a situação.

Do uso de itens proibidos

Art. 12 – Não será permitido o uso de brincos, pulseiras, anéis e afins nas atividades coletivas, sendo cada turma responsável por retirar tais objetos antes do início das partidas, podendo o usuário ficar de fora da atividade.

§1º – Óculos somente serão permitidos com o uso de cordão protetor.
§2º – É permitido utilizar esparadrapos para cobrir unhas grandes, pequenos brincos e *piercings*. A instituição e a comissão organizadora não disponibilizarão esparadrapos para essa finalidade, ficando cada turma ou estudante responsável por isso.

§3º **–** As unhas devem estar cobertas ou cortadas. Caso o árbitro precise retirar algum estudante de quadra por causa de unhas ou outros objetos aqui citados, o mesmo não poderá voltar para a mesma partida.

Da classificação final e premiação

Art. 13 – A classificação final se dará pela ordem decrescente de pontuação, somando-se todas as atividades artístico-culturais, esportivas individuais/duplas/trios, esportivas coletivas, desfile de abertura e fair-play/disciplina.

§1º – As equipes receberão premiação de acordo com a pontuação alcançada:

- **Maior pontuação:** medalhas cor de ouro;
- **Segunda maior pontuação:** medalhas cor de prata;
- **Terceira maior pontuação:** medalhas cor de bronze.

§2º – Em caso de empate na pontuação final, será utilizada a pontuação obtida nas seguintes atividades, seguindo a ordem:

a) Fair-play;
b) Vôlei sentado;
c) Voleibol;
d) Dança;
e) Arremesso de peso;
f) Documentário;
g) Circuito vendado feminino;
h) Circuito vendado masculino;
i) Handebol feminino;
j) Handebol masculino;

Das madrinhas e dos padrinhos

Art. 14 – Cada turma poderá ter até dois servidores/as como madrinhas/padrinhos.
§1º – Um/a servidor/a somente poderá amadrinhar/apadrinhar uma única turma;
§2º – As madrinhas e os padrinhos terão atribuições diversas, podendo colaborar:

a) Na organização da turma para os jogos;
b) Na confecção dos uniformes (modelo, local, etc);
c) Nos documentários;
d) Na dança, na dama e no vôlei sentado, podendo até participar;
e) Na inscrição;
f) Na escalação de estudantes para as modalidades;
g) Como técnico das equipes (ficando no banco);
h) Na parte disciplinar durante os JIFs.

Das inscrições

Art. 15 – As inscrições serão realizadas de 28.05 a 06.06.2025 exclusivamente com os membros da Comissão dos Jogos de cada turma. Cada comissão ficará responsável por preencher a planilha de inscrição dos JIFs 2025, que será pública para visualização. A comissão pode fazer todas as alterações que sejam necessárias, caso haja alguma falha no processo de inscrição. No dia seguinte, as planilhas não mais poderão ser editadas e fica instituído o dia 12.06 (08h00 às 11h00 para as turmas da tarde e 13h00 às 16h00 para as turmas da manhã) para qualquer ajuste que precise ser feito, exclusivamente com o professor Maurício Ricardy, que receberá as

Comissões presencialmente, mas as solicitações da Comissão de cada turma, precisam ser enviadas para ficarem arquivadas no e-mail mauricio.ricardy@ifal.edu.br.

Da programação

Art. 16 – A programação dos JIFs seguirá o disposto abaixo:

- 04.08.2025 - Segunda-feira - Abertura + Dança + Documentários + Voleibol (08h00 às 18h00);
- 05.08.2025 - Terça-feira - Futsal + Arremesso de Peso + Circuito Vendado (07h30 às 18h00);
- 06.08.2025 - Quarta-feira - Street Basket + Ping-Pong-Pé (08h00 às 18h00);
- 07.08.2025 - Quinta-feira - Handebol e Dama (07h30 às 18h00) + Xadrez (08h00 às 12h00);
- 08.08.2025 - Sexta-feira - Queimado (08h00 às 18h00);
- 09.08.2025 - Sábado - Vôlei sentado (07h30 às 10h) + Premiação.

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Manhã	Abertura + Dança	Futsal + Arremesso + Circuito	Street Basket + Ping-Pong-Pé	Handebol + Dama + Xadrez	Queimado	Vôlei sentado + Premiação
Tarde	Voleibol + Documentários	Futsal + Arremesso + Circuito	Street Basket + Ping-Pong-Pé	Handebol + Dama	Queimado	

Do sistema de disputa

Art. 17 – O sistema de disputa das modalidades seguirá o disposto abaixo:

§1º – **Dança, documentários, circuito vendado e arremesso de peso:** todos contra todos, com pontuações pelo desempenho e ordem decrescente de pontuação para definir as colocações;

§2º – **Street basket e ping-pong-pé:** dependerá da quantidade de inscritos por modalidade. Haverá reunião com os representantes de turma para definir o sistema e fazer os sorteios necessários.

§3º – **Dama:** eliminatória dupla na primeira rodada e eliminatória simples nas demais. Ou seja, cada participante jogará, no mínimo, duas vezes.

§4º – **Xadrez:** seguirá regulamento próprio da plataforma chess.com.

§5º – **Modalidades coletivas: queimado, handebol, futsal, voleibol e vôlei sentado:**

- **3, 4 e 5 equipes:** chave única com rodízio simples (todos contra todos), com final entre o 1º e o 2º colocados;
- **6 equipes:** duas chaves com 3 equipes que jogarão entre si dentro da chave, classificando os dois primeiros para as semifinais, com a seguinte disputa: 1º Chave A x 2º Chave B e 1º Chave B x 2º Chave A.
- **7 equipes:** Chave A com 3 equipes e Chave B com 4 equipes, que jogarão entre si dentro da chave, classificando os dois primeiros colocados de cada chave para as semifinais, com a seguinte disputa: 1º Chave A x 2º Chave B e 1º Chave B x 2º Chave A.
- **8 equipes:** duas chaves (A e B) com 4 equipes, que jogarão entre si dentro da chave, classificando os dois primeiros colocados de cada chave para as semifinais, com a seguinte disputa: 1º Chave A x 2º Chave B e 1º Chave B x 2º Chave A.

- **9 equipes:** três chaves (A, B e C) com 3 equipes, que jogarão entre si dentro da chave, classificando o primeiro colocado de cada chave e o melhor 2º colocado dentre as três chaves para as semifinais, com a seguinte disputa: 1º Chave A x Melhor 2º colocado e 1º Chave B x 1º Chave C.
- **15 equipes:** 4 chaves, sendo 3 chaves (A, B e C) com 4 equipes e 1 chave (D) com 3 equipes, que jogarão entre si dentro da chave, classificando os dois primeiros colocados de cada chave para as quartas de finais, com as seguintes disputas: J1: 1º Chave A x 2º Chave B; J2: 1º Chave B x 2º Chave A; J3: 1º Chave C x 2º Chave D; J4: 1º Chave D x 2º Chave C. Semifinais: SF1: Vencedor J1 x Vencedor J4; SF2: Vencedor J2 x Vencedor J3.
- **17 equipes:** 5 chaves, sendo 2 chaves (A e B) com 4 equipes e 3 chaves (C, D e E) com 3 equipes, que jogarão entre si dentro da chave, classificando: o primeiro colocado de cada chave; o segundo colocado das chaves A e B e o melhor 2º colocado entre as chaves C, D e E para as quartas de finais, com as seguintes disputas: J1: 1º Chave A x Melhor 2º (C,D,E); J2: 1º Chave B x 1º Chave E; J3: 1º Chave C x 2º Chave A; J4: 1º Chave D x 2º Chave B. Semifinais: SF1: Vencedor J1 x Vencedor J4; SF2: Vencedor J2 x Vencedor J3.
- **19 equipes:** 6 chaves, sendo 1 chave (A) com 4 equipes e 5 chaves (B-F) com 3 equipes, que jogarão entre si dentro da chave, classificando: o primeiro colocado de cada chave; e o melhor 2º colocado entre as chaves B, C, D, E e F para as quartas de finais, com as seguintes disputas: J1: 1º Chave A x Melhor 2º (B, C,D,E,F); J2: 1º Chave B x 1º Chave F; J3: 1º Chave C x 1º Chave E; J4: 1º Chave D x 2º Chave A. Semifinais: SF1: Vencedor J1 x Vencedor J4; SF2: Vencedor J2 x Vencedor J3. (Acrescentado em 07.07)

Da disciplina

Art. 18 – A manutenção da disciplina dos JIFs seguirá o que se segue:
§1º – Os árbitros resolverão problemas com indisciplina dentro de quadra, nas atividades realizadas;
§2º – Um cartão vermelho direto no futsal ou no handebol suspende o estudante da próxima partida da modalidade em disputa;
§3º – Todos os atos de indisciplina classificados como agressões verbais ou físicas ocorridas durante as partidas, além de serem punidas dentro de quadra, serão enviadas para a Comissão Disciplinar dos JIFs;
§4º – Todos os atos de indisciplina classificados como agressões verbais ou físicas ocorridas antes ou após a realização das partidas e flagradas por qualquer membro da Comissão Organizadora serão relatados à Comissão Disciplinar, que terá o poder de julgamento, seguindo o Regimento Discente do Instituto Federal de Alagoas.
§5º – A Comissão Disciplinar – composta por Max Manhas (presidente), Alexandre Bomfim, Manuella Alcântara, Rosângela Cerqueira e Wagner Malta, – tem plenos poderes para julgar qualquer ato de indisciplina dentro dos JIFs 2025, sempre com base no Regimento Discente do Instituto Federal de Alagoas.

Das notas nos componentes curriculares:

Art. 19 – A participação nos JIFs valerá nota ou pontos, como se segue:
§1º – **Educação Física** (Nota bimestral: 0,0 a 10,0): participação em 1 atividade artístico-cultural, 1 atividade individual/dupla/trio, 1 atividade coletiva e desfile de abertura. Estar presente nas atividades que não irá disputar.
§2º – **Demais disciplinas** – 1 ponto na média do 2º bimestre, caso seja realizado documentário na área da disciplina.

Dos casos omissos

Art. 20 – Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora do evento, disposta abaixo:

COMISSÃO ORGANIZADORA
Alessandra Vieira – Administrativo
Diego da Guia – Logística
Ednaldo Gomes – Inglês
Elder Claudino – Física
Flávio Martins – Administrativo
Jordana Rangely – Biologia
Maurício Ricardy – Educação Física